













محمد العوضي



# تویوتا













# بنك القاهرة السعوي

شركة مساهمة سعودية - ست: ٢١٣٧٤ - جدة

## الميزانية العمومية كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٦م

| ١٩٨٥       | ١٩٨٦       | إيضاح   |
|------------|------------|---|
| ريال سعودي | ريال سعودي |   |
| بـ ١٠٠٠    | بـ ١٠٠٠    |   |
| ١٥٠٠٠٠٠    | ١٥٠٠٠٠٠    | ٩ - حقوق المساهمين والمطلوبات:                        |
| ١٥٠٠٠٠٠    | ١٥٠٠٠٠٠    | حقوق المساهمين:                                       |
| ٦٧٠٥٠٣     | ٦٧٠٥٠٣     | ١٠ - احتياطات:  |
| ٣٦٧٠٥٠٣    | ٣٠٠٠٠٠٠    | ١١ - احتياطي عام:                                     |
|            |            | ١٢ - مجموع حقوق المساهمين:                            |
|            |            | المطلوبات:  |
| ٥٤١٨٧٣٠    | ٦١١٩٦٥٠    | ١٣ - ودائع العملاء (بما فيها الجارية والائجل وتوفير): |
| ٤٧٣٠٢٥٢    | ٤١١٢٢٨٦    | ١٤ - ودائع أخرى:                                      |
| ٥٠٨٩٦٩٨٣   | ٦٠٣٢٩٣٦    | ١٥ - الإقتراض من البنوك:                              |
| ٣٣٧        | ٥٩         | جاري:   |
| ١٩٦٠٥٤     | ٨١٩٠٤      | داخلي:  |
| ٨٠٠٠٠      | ١٨٧٠٥٠     | خارجي:  |
| ٥٠٠٢٥      | ٧١٠١٤٥     | ودائع:  |
| ٢٨١٢٤١٦    | ٣٤٠٦٠٨     | خارج:   |
| ٧٠٨٠١      | ٧٠٨٠٤      | ١٦ - مطلوبات أخرى:                                    |
| ٦٢٠٤٧      | ٨٠٩١٦      | أرباح مقترحة لتوزيعها لمواجهة الزكاة والضريبة:        |
| ٥٥٨٠٥١٥    | ٥٨٦٢٨٨٠    | ١٧ - مطلوبات أخرى:                                    |
| ٦٢٨٢٦٣     | ٦٧٥٦٠٠     | ١٨ - مطلوبات متنوعة:                                  |
| ٧٠١٦٩٠٢٦٥  | ٧٠٨٤٧١٤٤   | ١٩ - مجموع حقوق المساهمين والمطلوبات:                 |
|            |            | حسابات نظامية:  |
| ٣٠١١٨٥٦    | ٥٣٨١٤٨٥    | حسابات نظامية:  |
|            |            | حسابات نظامية:  |

تمت الإيضاحات الظاهرة من دفتر الإقرار ١٣١٣ لايجز من القوائم المالية.

| ١٩٨٥       | ١٩٨٦       | إيضاح   |
|------------|------------|---|
| ريال سعودي | ريال سعودي |   |
| بـ ١٠٠٠    | بـ ١٠٠٠    |   |
| ٤٣٠٠٠٤     | ٤١٠١٧٩     | الموجودات:  |
| ١٩٢٠١٧٨    | ١٩٢٠٢٨٤    | ٢٠ - النقد وودائع لدى مؤسسة النقد العربي السعودي: |
| ١٧٦٠٨٠٣    | ٢٨٠٩٥٣     | ٢١ - ودائع لدى البنوك:                            |
| ٢٨٨٠٩٨٥    | ٦١٤٢٤١٦    | ٢٢ - نقد:   |
| ٤٥٦        | ٧٢٠        | ٢٣ - مطلوبات من البنوك:                           |
| ١٣٦٠٦٠٥    | ٤٧٠٩٧٦     | جارية:  |
| ٢١١٤٧٥     | ٤٥٢٠٧٥٠    | داخلية:   |
| ١٠٧١٠٤٧٥   | ٢٠٢١٤٧٥٠   | خارجية:   |
| ٢٠٤٩٠١١    | ٢٠٧١٥٠٠٢   | ٢٤ - ودائع:                                       |
| ٣٠٤٠٩٠٣١   | ٣٠٣٠١٨٨٦   | ٢٥ - فروع وشركات تابعة:                           |
| ٣٥٠٧٩٥     | ٣٤٠٧٦٧     | ٢٦ - (تخصص محقق القروض المشكوك في خصيتها):        |
| ٤٧٤٠٣٥٤    | ٤٦٣٠٥١٨    | ٢٧ - القرضاء الجاهل:                              |
| ٣٠٩١٩٠١٨٠  | ٣٠٨٠٠٠١٧١  | ٢٨ - البنوك:                                      |
| ٦٠٩٠٠      | ٣٠٢٥٠      | ٢٩ - سندات لأجل:                                  |
| ٣٧٠٢٩      | ٣٧٠٢٨      | ٣٠ - موجودات ثابتة:                               |
| ٤٨٠٣٢٩     | ٤٥٠٤٦٣     | أرضي:   |
| ٨٥٠٦١٩     | ٨٢٠٦٣٠     | أثاث ومعدات:                                      |
| ٦٢٠٤٧      | ٨٠٩١٦      | ٣١ - موجودات أخرى:                                |
| ٦٥٧٠٥٢٣    | ٥٥٠٢٠٥٩    | معدات المتلازمة مقابل سحوبات مقبولة:              |
| ٧١٩٠٥٧     | ٦٣١٠١٧٥    | ٣٢ - موجودات متنوعة:                              |
| ٧٠١٦٩٠٢٦٥  | ٧٠٨٤٧١٤٤   | ٣٣ - مجموع الموجودات:                             |
|            |            | حسابات نظامية:                                    |
| ٣٠١١٨٥٦    | ٥٣٨١٤٨٥    | حسابات نظامية:                                    |
|            |            | حسابات نظامية:                                    |

تمت الإيضاحات الظاهرة من دفتر الإقرار ١٣١٣ لايجز من القوائم المالية.

## قائمة مصادر واستخدام الأموال

للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٦م

| ١٩٨٥       | ١٩٨٦       |                     |
|------------|------------|---------------------|
| ريال سعودي | ريال سعودي |                     |
| بـ ١٠٠٠    | بـ ١٠٠٠    |                     |
| -          | (٥٩٠٦٩٩)   | ١ - مصادر الأموال : |
| ٩٠٠٢٨      | ١٠٠٠٠٠     | ٢ - مصادر الأموال : |
| ٩٠٠٢٨      | (٤٩٠٦٠٨)   | ٣ - مصادر الأموال : |
| ٢١٠٠٤      | ٤٧٢٣       | ٤ - مصادر الأموال : |
| ٦١٠٩٣٩     | ٦٢٨٠٩٥٣    | ٥ - الزيادة في :    |
| =          | ٤٧٠٢٣٤     | ٦ - الزيادة في :    |
| =          | ٥٩٠١٤٢     | ٧ - الزيادة في :    |
| ٢٢٠٦٢٣     | ١٠٨٢٥      | ٨ - الزيادة في :    |
| ٤٢٠٨٩٧     | ١١٩٠٠٠٩    | ٩ - الزيادة في :    |
| =          | ٣٠٦٥٠      | ١٠ - الزيادة في :   |
| ٢٢٠٩٨٣     | ٨٨٠٣٩٥     | ١١ - الزيادة في :   |
| ٤٢٠٩٤٦     | =          | ١٢ - الزيادة في :   |
| ٤٠٦٠٥١٨    | ٤٠٩٠٩٢٣    | ١٣ - الزيادة في :   |
| =          | =          | ١٤ - الزيادة في :   |
| ١٢٠٨٢٣     | ٨٠٣٧٥      | ١٥ - الزيادة في :   |
| ٣٠٠٠٠      | ٧٠٨٠١      | ١٦ - الزيادة في :   |
| ٤١٠١١١     | =          | ١٧ - الزيادة في :   |
| ١٩٠٣٨٦     | =          | ١٨ - الزيادة في :   |
| ٤٢٠٩٦٩     | ٦٦٠٤٩١     | ١٩ - الزيادة في :   |
| ٥٥٠١١٩     | =          | ٢٠ - الزيادة في :   |
| =          | ٢٣٠١٠٦     | ٢١ - الزيادة في :   |
| =          | ٢٠٤٠١٥     | ٢٢ - الزيادة في :   |
| ٧٠         | =          | ٢٣ - الزيادة في :   |
| ٤٠٦٠٥١٨    | ٤٠٩٠٩٢٣    | ٢٤ - الزيادة في :   |
|            |            | ٢٥ - الزيادة في :   |

|            |            |                     |
|------------|------------|---------------------|
| ١٩٨٥       | ١٩٨٦       |                     |
| ريال سعودي | ريال سعودي |                     |
| بـ ١٠٠٠    | بـ ١٠٠٠    |                     |
| -          | (٥٩٠٦٩٩)   | ١ - مصادر الأموال : |
| ٩٠٠٢٨      | ١٠٠٠٠٠     | ٢ - مصادر الأموال : |
| ٩٠٠٢٨      | (٤٩٠٦٠٨)   | ٣ - مصادر الأموال : |
| ٢١٠٠٤      | ٤٧٢٣       | ٤ - مصادر الأموال : |
| ٦١٠٩٣٩     | ٦٢٨٠٩٥٣    | ٥ - الزيادة في :    |
| =          | ٤٧٠٢٣٤     | ٦ - الزيادة في :    |
| =          | ٥٩٠١٤٢     | ٧ - الزيادة في :    |
| ٢٢٠٦٢٣     | ١٠٨٢٥      | ٨ - الزيادة في :    |
| ٤٢٠٨٩٧     | ١١٩٠٠٠٩    | ٩ - الزيادة في :    |
| =          | ٣٠٦٥٠      | ١٠ - الزيادة في :   |
| ٢٢٠٩٨٣     | ٨٨٠٣٩٥     | ١١ - الزيادة في :   |
| ٤٢٠٩٤٦     | =          | ١٢ - الزيادة في :   |
| ٤٠٦٠٥١٨    | ٤٠٩٠٩٢٣    | ١٣ - الزيادة في :   |
| =          | =          | ١٤ - الزيادة في :   |
| ١٢٠٨٢٣     | ٨٠٣٧٥      | ١٥ - الزيادة في :   |
| ٣٠٠٠٠      | ٧٠٨٠١      | ١٦ - الزيادة في :   |
| ٤١٠١١١     | =          | ١٧ - الزيادة في :   |
| ١٩٠٣٨٦     | =          | ١٨ - الزيادة في :   |
| ٤٢٠٩٦٩     | ٦٦٠٤٩١     | ١٩ - الزيادة في :   |
| ٥٥٠١١٩     | =          | ٢٠ - الزيادة في :   |
| =          | ٢٣٠١٠٦     | ٢١ - الزيادة في :   |
| =          | ٢٠٤٠١٥     | ٢٢ - الزيادة في :   |
| ٧٠         | =          | ٢٣ - الزيادة في :   |
| ٤٠٦٠٥١٨    | ٤٠٩٠٩٢٣    | ٢٤ - الزيادة في :   |
|            |            | ٢٥ - الزيادة في :   |



1000

## ١- الاحتياطي النقدي

٩١.٠٥٤      ٧٢.٥٣٦      الاضاعات خلال العام  
                        الرصيد في نهاية السنة  
٢٥٧.٩٧٥      ٣٧٢.٤٦٤

بلغ اجمالي ما تم اعداده خلال العام ١٩٩٦، ٨٩٠ الف ريال منها ٤٨٠ الف ريال استعفت  
 من الخصص والباقي قدره ٤١٠,٤٨٩ الف ريال حصل به مضافة على حساب الارباح والخسائر.

## ٧ - موجودات ثابتة:

| ١٩٨٥م      | ١٩٨٦م      |
|------------|------------|
| ريال سعودي | ريال سعودي |
| بالآلاف    | بالآلاف    |
| ١٥٠.٠٠٠    | ١٥٠.٠٠٠    |

الرصيد في بداية السنة ونهايتها:

يخص نظام مراقبة البنك على تحويل ٧٢٪ من دخل كل سنة بعد اقتطاع الزكاة المستحقة للاحتياطي النظامي حتى يصبح مساويا لرأس المال وما ان الاحتياطي النظامي يساوي رأس المال المصدور فقد تم التوقف عن هذا التحويل السنوي. علم ان هذا الاحتياطي غير قابل للتوزيع.

القسط المحمل للنسبة  
العائد للاستيعادات

|               |                   |                        |
|---------------|-------------------|------------------------|
| ١٩٨٥م         | ١٩٨٦م             |                        |
| ريال سعودي    | ريال سعودي        |                        |
| بالآلاف       | بالآلاف           |                        |
| ٧٥,٣٠٤        | ٦٧,٥٠٣            | الرصيد في بداية السنة: |
| (٧,٨٠١)       | (٦٧,٥٠٣)          | المحول من الاحتياطي    |
| <u>٦٧,٥٠٣</u> | <u>          </u> | الرصيد في نهاية السنة: |

(ب) لا تشمل العقارات والأراضي والمبانى المرفقة للبنك كضمان للقروض التسهيلات والبالغة ٤٠٠ مليون ريال سعودي (١٩٨٥م - ٤٦٦ مليون ريال سعودي)

### ٤ - الموجودات والمطلوبات المتنوعة:

١ - خسائر التعامل بالمدائن النشئة للسنوات السابقة لعام ١٩٨٣: تتضمن الموجودات النشئة والمظلمات النشئة بمبلغ ٢٠٨ مليون واربعة مائة واربعة من خسائر كيديها لسنوات لتجربة التعامل بالمدائن النشئة (الزغب والنفقة) خلال الفترة من خسائر كيديها لعام ١٩٧٩ ولغاية ديسمبر ١٩٨٢. ان النشئة من كبرهه خلال خسائر حقيقة اظهيره البنك كآرصده ضمن الموجودات النشئة في الميزانية العمومية، ولكللك اظهره البنك بتقديم مطالبات بالتدريسيه عام وقد ادرج مبلغ مئال ومئصصه من خسران خسران المطالبات الاخرى، في المذات العمومية، ول، في التصرف في

هذه المخصصات لحين التوصل الى

ب - يتضمن رصيد الموجودات المتنوعة قيمة عقارات تم الحصول عليها من العملاء.  
سدادنا لدين عليهم (عام ١٩٨٥م لا شيء).

يتكون رأس المال من ١.٥ مل  
موزعة ملكتها كذا ما :

أسهم يمتلكها مواطنون سعوديون ٦٠٪  
أسهم يمتلكها بنك القاهرة ٤٠٪

٦ = مخصص القروض المتكوك في تصحيحها:

|                |                |                        |
|----------------|----------------|------------------------|
| ١٩٨٦ م         | ١٩٨٥ م         |                        |
| ريال سعودي     | ريال سعودي     |                        |
| <u>بالآلاف</u> | <u>بالآلاف</u> |                        |
| ٢٥٧.٩٧٥        | ٢٢٨.٥٨٠        | الرصيد في بداية السنة  |
| ٤٨.٠٤٧         | ٧١.٦٥٩         | نقصا: المبالغ المستحقة |
| <u>١٥٩.٩٢٨</u> | <u>١٥٦.٩٢١</u> |                        |

كلمة رء

رأى في تنفيذ خطة مجلس الإدارة بيزنس الجهد المكثف

ع الحالية وتستند هذه السياسة على النظر الى  
النظر في نقل بعض الفروع او افتتاح فروع  
في اماكن اخرى او اغلاق بعض الفروع التي تحقق خسائر  
مالية. وفقا لهذه السياسة فقد تم افتتاح  
البنوك في اماكن جديدة، كما تم  
الغاء بعض الفروع في اماكن اخرى.

الخدمة المصرفية وتوفير

عاملة في المملكة الى ٤٥ فرعاً في نهاية عام ١٩٨٠. اخلاق بعض الفروع خلال الاعوام المقبلة. مع اخرى بكل من المنطقة الوسطى والغربية الفروع بالمناطق الغربية والشرقية والجنوبية ، تؤدي عن طريق الحاسب الالى ويجري حالياً

الامكانيات الفنية والبشرية

ممارد الشريعة مع مراعاة ضغط واحتواء

الى ١٢٨١ موظفا في نهاية

الاستغناء عنهم حتى لا يتأثر مستوى أداء الكوادر المؤهلة والمدرّبة في المجال المصرفي

واشرافية بالبنك من ٣٥ ٪ في نهاية عام ٢٠٠٧م. يجب ذلك ايضا اعادة بناء كثير من الوظائف ثم توجيه طاقاتهم الى اعمال اخرى ادارية اضافة الى الوظائف الكتابية في البنك في نهاية عام ٢٠٠٧م.

بالبانك يعقد عدد من الندوات والدورات دورية وندوة خلال عام ١٩٨٦ م منها عدد من هذه الندوات نحو ٤١٢ موظف. البانك بغرض رفع مستوى الاداء وتنمية مستوى من الخدمات لعملاء البانك.

بنك القاهرة السعدي شركة مساهمة سعودية تأسست بالرسوم الملكي ٧/ وتاريخ ٢٢ صفر ١٣٩٩ هـ الموافق ٢٠ يناير ١٩٧٩ م وقد بدأ البنك أعماله بتاريخ ١٠ ذي القعدة ١٣٩٩ هـ الموافق ١٠ أكتوبر ١٩٧٩ م بعد انتقال ملكية فروع بنك القاهرة في جدة والرياض وجبيل ، البه ، ويعمل البنك تحت السجل التجاري رقم ٢١٣٧٢ - حدة

في ٣١ ديسمبر ١٩٨٦ م كان هناك عجز كبير يمثل الفرق بين مجموع المبالغ المقدرة

٢ - أهم السياسات المحاسبية:

يعمل البنك طبقاً للمتطلبات المحاسبية والنظام الأساسي للبنك ونظام الشركات

ج - التعرف المحاسبي:

### ١٠ - العملات الأجنبية :

اما الارباح والخسائر الناتجة عن تحويل العملات الاجنبية فانها تدرج في حساب

تسجيل الإيرادات والمصروفات

يكون مخصص القروض المشكوك في تحصيلها لكل دين على حده ويوجب دراسة

ويوافق عليه مجلس الادارة. ويطرح هذا المخصص من مبلغ القروض والتسهيلات

\_\_\_\_\_

الإرسال بصندوق الاستمارات العامة للكتاب في هذه

\_\_\_\_\_

يسر مجلس الادارة ان يتقدم بـتقريره السنوي هن نشاط ونتائج أعماله

السياسة التي أقرها المجلس في العام المالي لسنة ١٩٨٥ م بشأن تدعيم

بينما بلغت مصاريف العمليات مبلغ ١٨٢،٤ مليون ريال بتقص ق

تكاليف الاثاث للفروع التي تم افتتاحها خلال عام ١٩٨٦ م بالإضافة

٣٣٢٩،٩ مليون ريال زيادة مقدارها ٣٦،٦ ٪ عن عام ١٩٨٥ م.

٦٨٠١,٨ مليون ريال سعودي مقابل ٦٨٠١,٨ مليون ريال سعودي في عام

وقد بلغ مجموع حقوق المساهمين في ٣١ ديسمبر ١٩٨٦ مبلغ ٣٠٠ مليون

## المباني والفروع الجديدة والميكنة:

$$f(x) = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{x} + \frac{1}{x+1} \right) = \frac{1}{2} \left( \frac{x+1}{x(x+1)} + \frac{x}{x(x+1)} \right) = \frac{1}{2} \left( \frac{x+1+x}{x(x+1)} \right) = \frac{1}{2} \left( \frac{2x+1}{x(x+1)} \right) = \frac{2x+1}{2x(x+1)}$$







سليم العبد



هذا الزواج فاش

من لو كانت

بمن الدراسة .. ونهاية

أ. د. يسري عبدالحسن على هاتف « وطن بلا مخدرات » :

## العلاج بالمشاركة .. أحدث سبل التصدي للإدمان

● حين يصبح الشاب شريكا في المكافحة .. لن يدمن

● الإدمان حالة من حالات اضطراب الشخصية .. والمدمن مريض

● إذا أردت الإقلاع عن الخمر .. توقف في كل المحطات !

متابعة : صبحي الحداد  
تصوير : أساميل نواب



د. يسري عبدالحسن يرد والمحرر يتلقى

الشرب وهذا يحدث بعد دخول المريض إلى المستشفى وبعد الكشف عليه عضويا والعمل على إعادة صحته الجسمية إلى حالة جيدة بالمقويات والفييتامينات. ويطلب المريض إلى الراحة التامة بالسرير في الفترة الأولى من انقطاع الشرب عنه ، وفي هذه الفترة يشعر المريض ببعض الأعراض مثل الاختناق والقلق والاكتئاب في فترة النهار وقلّة النوم ، وخلال هذه الفترة الحرجة التي تختلف مدتها حسب كل حالة يبدأ المريض الاشتراك في الحركة والنشاط في المستشفى .

● أما المرحلة الثانية فهي مرحلة العلاج النفسي الفردي وهي من أهم مراحل العلاج وتعتمد على شخصية المريض وعلاقته بالمريض وفهمه لموقفه وكذلك مع تلك المرحلة الطبية واستعداداته لتقبل العلاج . ثم المرحلة الثانية وهي مرحلة العلاج النفسي الجماعي وهذه المرحلة تبدأ بالمستشفى وتستمر لمدة ستة أشهر بعد خروج المريض ويشتد في الجلسة الجماعية للعلاج النفسي كل من الإخصائي الاجتماعي والمرشد الديني . وتساعد هذه الجلسات المريض على الخروج من عزله وتقديره لما كانه المرحوم عندما يرى زملاءه المرضى وقد انتشروا بنجاح من العلاج الذي كان يصوره مستقبلا . كما أنها تتيح له فرصة الاشتراك في المناقشات الجماعية حول أسباب ودوافع مرضه وكيفية التغلب عليها وعدم الرجوع إليه .

● أما المرحلة الرابعة والتي يعبر عنها بالعلاج الشرطي فهي تعتمد على إعطاء العقاقير للمريض بعد تناوله للمقويات التحولية وتصيبه هذه العقاقير بالحساسية بالقرع وبصداغ واضطراب في ضربات القلب وغيرها من الأعراض التي تفرقه ، ويكرر إعطاء هذه الأدوية للمريض مع كل مرة يقدم فيها على الشرب . يبدأ في الإقلاع منه تدريجيا حتى يتجنب هذه الأعراض التي تولد . وقد كان المتبع في الماضي هو تعريض شارب الخمر لتأثير كبريتات مؤلم بعد الشرب كطريقة للعلاج الشرطي إلا أن هذه الطريقة قد استبدلت بالأدوية نظرا لقلّة مضاعفاتها ولفعولها الأكيد والمضمون ، ثم تأتي مرحلة العلاج على المدى الطويل ، وأهم ما في هذه المرحلة هو ضمان عمل أو حرفة المريض بعد خروجه من المستشفى ليشتغل فيها وقت فراغه ، وتوجد في بعض دول الغرب مراكز للمدمنين تعمل به في القاهرة .

● القوي .. والأمان ! منذ عشر سنوات ولما استعمل بانتظام نيات القوي بمعدل حبتين يوميا .. وبسبب تعاطيه أصبحت شخصا انطوائيا لا يستطيع التعامل النشط مع المجتمع وفي نفس الوقت قلّما لا يستطيع ترك هذا النيات الذي اعتادهه فما الحل ؟

● نيات القوي يمكن أن يسبب نوعاً من القصور وهذا فإن التخلص منه يتطلب فترة طويلة من العلاج النفسي حيث يأخذ المريض بعض الأدوية التي تساعد على التخلص من القوي ، وتستطيع أن تتوجه إلى أي عيادة نفسية فالعلاج سهل وميسر وإن كان يتطلب بالطبع إرادة قوية وصبرا .

● الفاليوم .. تعود هل يؤدي تعاطي الفاليوم والكالسيومونات كعلاج إلى حدوث الإدمان ؟

● عقار الكالسيومونات مهدئ لا يؤدي إلى الإدمان حتى إذا استمر المريض تحت العلاج الطبي به لفترة . أما الفاليوم فمن الممكن إذا تعامله المريض لفترة طويلة ودون إشراف طبي أن يؤدي إلى التعود ، أما إذا استعمل كعلاج وتحت إشراف طبي فلا مشكلة في ذلك .

● غير صحيح ! يقال أن المخدرات تؤدي إلى تحسين الحالة النفسية للمريض النفسي فهل هذا صحيح ؟ لا .. على الإطلاق فالمخدرات

د. يسري عبدالحسن حاول قدر الإمكان أن يجيب على أكبر عدد من أسئلة قراءه عن علاج « وطن بلا مخدرات » رغم ضيق المساحة الزمنية التي سمحت بها مشاغله وكان هذا اللقاء :

● الإدمان .. مرض هل المدمن مجرم .. أم مريض ؟

● المدمن مريض بجميع المقاييس .. فالإدمان عبارة عن حالة من حالات اضطرابات الشخصية وهو مرض نفسي ونحن نقول دائما أن المدمن إنسان مسلوب الإرادة خاضع لتأثيرات وقوى خارجية بدأت تخرج عن نطاق سيطرته وأرادته الذاتية وهو قد يصل إلى المرحلة التي يصبح فيها غافد الروحي يشرب نفسه وبمصلحته الذاتية .. وكل هذا فهو ليس مجرما .. وإنما مريض ينبغي أن يتلقى العلاج المناسب والعاملة المناسبة .. أما الإدمان في عالم المخدرات فهو صفة لا يتجاوز بها المخدرات ومن يجهلونها إلى البلاد ومن يعملون على تزويدها وترويجها ومن يتسولون في ذلك .. فهؤلاء هم المجرمون الذين ينبغي إقالة الحد الشرعي عليهم .. والتفرقة ضرورية بين المدمن والمجرم .

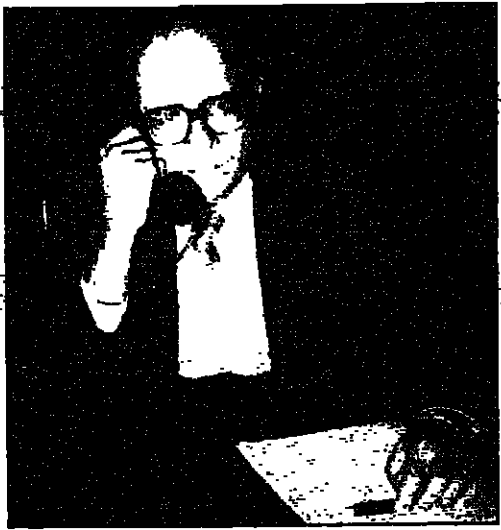
● العلاج بالمشاركة

● هل هناك طرق حديثة لعلاج الإدمان تختلف عن الطرق التقليدية المعروفة ؟ - إلى جانب الطرق التقليدية في علاج الإدمان هناك أسلوب جديد يمكن اتباعه وهو مشاركة قطاعات من الشباب في عملية مكافحة المخدرات والوقاية منها أيضا . وقد يكون مناسبا تشكيل مجموعات شبابية كبيرة تنزل ميادين مكافحة المخدرات ذلك أن احساس الشاب بأنه قد أصبح جزءا من الأجهزة القائمة على مكافحة المخدرات يمنحه الثقة بالنفس ويخلق حالة اتصال بينه وبين الأجهزة المعنية ويحول في نفس الوقت دون انزلاقه إلى هاوية ذلك .. فهؤلاء هم المجرمون الذين ينبغي إقالة الحد الشرعي عليهم .. والتفرقة ضرورية بين المدمن والمجرم .

● أيضا فإن هذه العناصر الشبابية التي يجري إعدادها للمشاركة تنظيم لها الندوات وتدعوها إلى مراقبة سلوك الشباب الآخرين والإبلاغ قورا عن يشتبه في تورطه يتعاطي هذه السموم ليس بقصد القبض عليهم أو ترحيلهم للمسألة القانونية وإنما بقصد المساعدة فقط .. وبهذه الندوات والاجتماعات مع المسئولين في مكافحة سوف يشعر الشباب أنهم شركاء في المسؤولية .. وهذه الطريقة التي جانب مراياها التي ذكرتها تستلزم طاقة الشباب وتستلزمها فيما يفيد ، فكما جعلت الشاب يشترك في هذه العملية فإنك تجعله يبتذل مجهوداً جسدياً ومجهوداً ذهنياً واجتماعياً وهذا يستلزم طاقته ويفضي على احساسه بالفراغ . ومن المستحسن أن يكون هناك نوع من المكافأة من وقت لآخر وليس ضروريا أن تكون هذه المكافأة مادية ، وإنما يكفي أن تكون معنوية مثل شهادة تقدير أو هدية رمزية أو وعد بمركز وتقليد جيد بعد التخرج وهكذا ..

● التوقف في كل المحطات ● أنا كثر السفر إلى الخارج .. وأثناء السفر تعاطيت الكحوليات حتى ادمنتها وأريد التخلص منها بعد أن لاحظت على نفسي بعض علامات الإدمان . فما الحل ؟

● استندارك للإقلاع عن الخمر ورغبتك القوية في ذلك هي نصف الطريق إلى الشفاء ولكن مراحل العلاج للتخلص من الخمر تنقسم إلى عدة محطات رئيسية تتدرج إلى محطات أصغر يجب أن تقف عندها جميعا .. ويبدأ العلاج أولا بإيقاف



المدمن .. مريض

فالإسلام ينهي عن ارتكاب الفواحش . وتجذب رفاق السوء أيضا بساعد على الوقاية من تعاطي المخدرات ورسولنا الكريم قد نهى عن مجالسة رفيق السوء ..

● يشفقون الخان ! شاهدت كثيرا من الشباب في مقبيل العصر يشفقون أنابيب الغاز وكذلك البوابة والبوتزين ونحن سالتهم عن السبب قالوا لقد شاهدنا إباحة يشربون الخمر فهاهو ذلك في هذه المشكلة ؟ - هذا يعني غياب القدوة .. فالأسرة التي يشرب الأب فيها الخمر هي بغير شك أسرة مفككة اقتلعت القدوة الصالحة .. ثم أن وقع الأب تحت تأثير الخمر لا يدرك ما

يحقق بالإنباء من مخاطر ولا يستطيع تكوين الموعظ وتنشئة الصغير . وما قلت عنه هو نوع من الإدمان لكنه أشد خطرا من إدمان أنواع المخدرات الأخرى إذ يمكن أن يفود في الغالب إلى الهلاك ..

● هل القات من المخدرات ؟ طبعاً .. القات من المخدرات - يعتبره من فصول المواد المخدرة لكنه مع ذلك لا يؤدي إلى الإدمان .. وإذا استطاع من تعاطي القات الإقلاع عنه في أي وقت متى شاء ، ويساعد على معالجة مرض السكر .. فهذا لم يثبت علميا حتى الآن .. وهناك الكثيرون ممن يتعاطون القات يعانون في نفس الوقت من مرض السكر ..

## معاناة أسرية

مدمن تائب :

في السر عرفت الإدمان والضيق أيضا بسبب المخدرات فقدت القدرة على الإنجاب

فشل في العمل . ويسند السيد /حمدان ظهوره إلى الكرسي الذي يجلس عليه وكأنه يستريح من عناء السفر الذي أفنى شبابه فيه ويقول لقد أصبح السفر جزءا من حياتي إلى أن سلكت طريقا آخر من خلال استعمال المخدرات والكحوليات فكانت النتيجة أنني فصلت من العمل نظرا لغبائي المكثور وأصبحت عاطلا . وقيل خمس سنوات تزوجت ولكن الله حرمني من الأطفال وعندما راجعت الطبيب قال بانني عقيم وأن سبب عقمي هو استعمال المخدرات . وأنا الآن أتمنى أن يبرئني الله بطلق صغير يحمل اسمي بعد أن تبت وزوجتي لتطمع عن حالي ولكني اعتزيت لها بكل شيء وهي مؤمنة وصابرة لأنها تعلم بانني قد تبت وأتمنى أن يمن الله علينا بطفل يؤنس وحدتنا . أنت لاتعلم كيف نقضي أوقاتنا حيث أنني تزوجت في الخامسة والأربعين من عمري وبسبب تأخر زواجي هو سفرى المتعدد للخارج ولأن أمك سافرت أجرة واكسب الرزق الحلال بعد أن أضعت شباهي وصحتي في السفر .

# عبقورية الأداء الملهم

لا تؤدي أصوات نجوم الغناء المحبوبين لدينا فقط إلى خفقان قلوبنا لها ومعها ، بل أنها تثير فينا الألهام للارتقاء إلى أعلى المستويات . فقد تكون الطاقة والمشاعر التي تنبعث من ألسانهم هي التي تخلق نجوم المستقبل الصاعدة من بين شباب اليوم المغممين بالأمال .

WQ-T353Z  
راديو ومسجل كاسيت ستيريو

لقد حشد شارب كل القوة الممكنة ووضعها في جهاز ستيريو راديو ومسجل كاسيت WQ-T353Z صغير الحجم . يتمتع نظام الصوت بالجهاز الذي ينتجه في إم بي ١٠٠ وات بديناميكية لها وقعها المؤثر والمضاعف . وما تلبث آلة شارب المزودة مستمرة في تقديم صوت من نوعية راقية ، ولا شيء أدنى من الرقي . وبإضافة ذلك إلى العلاقة العالية للصوت الخارج من الجهاز . فأت الصوت المفعم بالطاقة والحياة الذي ينتج من WQ-T353Z لا تجعلك تصغي له بحسب بل وتستشعره بكل حواسك . أيضا ولا عطاءات الحرية والروعة تتميز عن شخصيتك ، فأت شارب تعرض عليك تشكيلة كبيرة من الأجهزة الصوتية ، يتمتع كل طراز منها بمواصفاته الخاصة من حيث الصوت والنوعية ويطلق شارب الخيالات عشاق الموسيقى العتات ليحلقوا مع انغام في الأفاق .

WQ-CD30H  
راديو ومسجل كاسيت ستيريو ٢٢ واط (إم بي ١٠٠) مع جهاز تشغيل الأسطوانات الصغيرة

WQ-T251Z  
راديو ومسجل مزوج كاسيت ستيريو ٢٠ واط (إم بي ١٠٠)

WQ-CD30H  
راديو ومسجل مزوج كاسيت ستيريو ٢٢ واط (إم بي ١٠٠) مع جهاز تشغيل الأسطوانات الصغيرة

WQ-T251Z  
راديو ومسجل مزوج كاسيت ستيريو ٢٠ واط (إم بي ١٠٠)

## شارب SHARP

شركة شارب ، اليابان

حسين عبد الله سكلوع

البريد الإلكتروني : h.saklout@sharpsaudi.com  
الهاتف : ٠١١ ٤٦٦٦٦٦٦  
الفاكس : ٠١١ ٤٦٦٦٦٦٦  
البريد الإلكتروني : h.saklout@sharpsaudi.com  
الهاتف : ٠١١ ٤٦٦٦٦٦٦  
الفاكس : ٠١١ ٤٦٦٦٦٦٦











# وَصَلَتْ الايام

عبدالله عمر خياط

والعيلة بالله .  
المخدرات سم قاتل لكل شيء في الإنسان عقله ، ودينه .  
وأمله ، وأهله ، وعمله ، ومستقبله ، وكفرته ودينه ، ولقد  
روى فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن صالح امام وخطيب المسجد  
النبوي الشريف من على المنبر يوم الجمعة .. وهو يتحدث عن  
مضار الخمر ما نصه :

فيه .. وتسلبه الإرادة والكرامة وتجعله مثل الكلب الذي لا  
صليب له .. ذليل ، قديد من داخله ، ضئيل هو فرض صغره  
على نفسه ولم يفرضه عليه احد ، حقير يحس الدناءة فيما  
يعمل فيتوارى عن أعين الناس بما فيهم أقرب الناس اليه ..  
أهله وبنيه ، فضلا عن العشيرة والصديق الأصدق السوء

● لا شيء على الإطلاق يمكنه أن يحطم الإنسان ويهدم  
مستقبله ، ويهدم تطلعاته وأمانته ، ويشنت أسرته ،  
ويسوقه الى السجن ، ومن ثم الى القبر فالجميع .. غير  
المخدرات ؟ !  
المخدرات التي تقضي على كل ذرة من مكونات الإنسانية

## المخدرات .. وتحطيم مستقبل الشباب

الايام مدينة غير تمييزية...  
ولا كان موعد أول طائرة تقطع من بقوله هو الساعة  
السابعة صباحا... لأن أمانته ثلاث ساعات .. فكيف  
ياترى سيتم تفتيشها.

### الشباب الضائع

قال ليبيوس ورنالته: أريد أن أسمع منك.. حكاية  
ارتبكتم بالفنان الكبير .. وهل كنتم تعلمون ماحصله  
حادثكم... ثم وهذا هو الأهم: ماضي الدواع التي  
رمت بك في هذا المجال الكئيب المسمى  
قال بيروسي: والشباب من زملائه يتألمون ملاح  
وجهه صديقين أن لا أحد يعرف عن ذلك شيئا ..  
لقد تعرضنا على الاستاذ بقصصين الفنان - في الماضي  
بشارع البرم ثم وجهناه لاحقا بمقامي الحسين حيث  
تفتت اوراقنا في الصياغة هناك  
قالته: ولماذا الصياغة... وانت شاب في عمر الوردية  
عظم الصغير وقال: ووه ولكن مألوف قديمة  
عده بيروسي: ولماذا لو سمعت قصة كل منا لعرفت  
كيف ضاع الشباب.. وكيف يتورط اكثري من مصان  
التبريد... والسرقة والدعارة لتزوير قيمه المخدرات اثنا  
« ياخسرة » جبل الضياع لم يجد القدرة فكان مصيره  
الهلاك.

قالته: قد سبق لكم أن قلت في مثل هذا الكلام... وهو قد  
يصلح لأن يكون خلاصة حديث سيسته ايفاش  
للتفصيل.. وهذا ما أريد.

قالته: ان كنت تريد ان تصدح راسك فستدري كل  
حكايتك... وستجد ان كل ما بالأسباب التي دفعت  
به للصياغة... ثم النهاية التي وصلنا اليها عن غير علم  
منكم !

قالته: ذلك ما أريد !  
والخيار

قالته: حتى الفتية يقصصن ابن ابن منها مآثره في  
الانام السنيانية من توافد الناس على المدينة  
وتدافعهم نحو اسبابها .. دون اهتمام بالبيت من فيه  
ولا بالسلامة وما يحمله من مضار .. وكيف كان  
لديهم الى الماضي الغلابي والتاريخ من سعادة في  
صياغة الفنان الذي بدأت ملامحه به لجد انتانتهم  
يلته.. وكيف قدم لهم هذا الفنان من المخدرات ما  
ارتهم في قبضتها وباتت تحت سيطرته.. وهم في كل  
هذا موهومون.. بان الفنان حتى يوم عطف عليهم في  
الوقت الذي حدث منه ماوتيه لهم.

وعندما جاءت الساعة السابعة... وحدثهم بتقارير  
ورائين من سرعة التوجه للسلامة قبل ان يحدث  
مأخضا.

وفي الساعة .. وقبل التلاخ الطائرة التي حوزت  
عليها للتوجه بها الى اسب الجايس من طريق تمييزية...  
وعلى مدخل الصالة وقت المباحة والتفتا مجتمعين  
وجهها اليه مع الفنان الكبير.

لهم ماضي تفاصيل حكاية الشباب واسباب ضياعهم !  
وكيف استطاع الفنان ان يسيطر عليهم ؟ ثم وهذا  
هو الأهم ؟ الوقت المباح بقاء الفنان على أرض  
الطهر وماتته ؟

فكذلك سيكون موضوع حديث الاسبوع القادم ان شاء  
الله.

قالته: قال ليبيوس ورنالته: أريد أن أسمع منك.. حكاية  
ارتبكتم بالفنان الكبير .. وهل كنتم تعلمون ماحصله  
حادثكم... ثم وهذا هو الأهم: ماضي الدواع التي  
رمت بك في هذا المجال الكئيب المسمى

قال بيروسي: والشباب من زملائه يتألمون ملاح  
وجهه صديقين أن لا أحد يعرف عن ذلك شيئا ..  
لقد تعرضنا على الاستاذ بقصصين الفنان - في الماضي  
بشارع البرم ثم وجهناه لاحقا بمقامي الحسين حيث  
تفتت اوراقنا في الصياغة هناك

قالته: ولماذا الصياغة... وانت شاب في عمر الوردية  
عظم الصغير وقال: ووه ولكن مألوف قديمة  
عده بيروسي: ولماذا لو سمعت قصة كل منا لعرفت  
كيف ضاع الشباب.. وكيف يتورط اكثري من مصان  
التبريد... والسرقة والدعارة لتزوير قيمه المخدرات اثنا  
« ياخسرة » جبل الضياع لم يجد القدرة فكان مصيره  
الهلاك.

قالته: قد سبق لكم أن قلت في مثل هذا الكلام... وهو قد  
يصلح لأن يكون خلاصة حديث سيسته ايفاش  
للتفصيل.. وهذا ما أريد.

قالته: ان كنت تريد ان تصدح راسك فستدري كل  
حكايتك... وستجد ان كل ما بالأسباب التي دفعت  
به للصياغة... ثم النهاية التي وصلنا اليها عن غير علم  
منكم !

قالته: ذلك ما أريد !  
والخيار

قالته: حتى الفتية يقصصن ابن ابن منها مآثره في  
الانام السنيانية من توافد الناس على المدينة  
وتدافعهم نحو اسبابها .. دون اهتمام بالبيت من فيه  
ولا بالسلامة وما يحمله من مضار .. وكيف كان  
لديهم الى الماضي الغلابي والتاريخ من سعادة في  
صياغة الفنان الذي بدأت ملامحه به لجد انتانتهم  
يلته.. وكيف قدم لهم هذا الفنان من المخدرات ما  
ارتهم في قبضتها وباتت تحت سيطرته.. وهم في كل  
هذا موهومون.. بان الفنان حتى يوم عطف عليهم في  
الوقت الذي حدث منه ماوتيه لهم.

وعندما جاءت الساعة السابعة... وحدثهم بتقارير  
ورائين من سرعة التوجه للسلامة قبل ان يحدث  
مأخضا.

وفي الساعة .. وقبل التلاخ الطائرة التي حوزت  
عليها للتوجه بها الى اسب الجايس من طريق تمييزية...  
وعلى مدخل الصالة وقت المباحة والتفتا مجتمعين  
وجهها اليه مع الفنان الكبير.

لهم ماضي تفاصيل حكاية الشباب واسباب ضياعهم !  
وكيف استطاع الفنان ان يسيطر عليهم ؟ ثم وهذا  
هو الأهم ؟ الوقت المباح بقاء الفنان على أرض  
الطهر وماتته ؟

فكذلك سيكون موضوع حديث الاسبوع القادم ان شاء  
الله.

صحيح انني خدمتكم وانتي من تجار الصنف  
قلت : لو لم اقبل ذلك لا وافق الرجل على صحتي  
الليلة .. وما كنت قد وافقتكم على البقاء لكي اشد  
مألفتيه المساء .. فان مدني من ذلك هو صحتيكم في ال  
بقول .. وما كان هذا ايم على الشكل المثالي لو انه لم  
يدخله اهل بالاستعداد مني وانتان جاني على  
وفدكم

قالته: تريد ان تسبح الحقيقة منك ؟  
قلت مستمعين كل شيء بعد انتهاء السيرة والتوجه  
الى باقي بعيدا من أعين الرقابة والصلاة ..  
والفضل لجهنم الشباب بعد خدمتهم الى غرقهم وعادوا  
الي في الساعة السابعة بينما كانت غاربا في التفكير لا  
استبدت والكيفية التي يمكنني بها العرب

في امثال هؤلاء المعلمين في عصابات المخدرات لا بد ان  
يقعوا على كل مايتعلق بالتعامل معهم .. ويوصلهم الى  
ذلك القابس التي تزعم من يتألمون معهم في الفئاد  
لأعائهم اي معلومة يروونها عن اي زئيل .. بل  
وتسجل احاديثه في الهاتف ولقائمه في الفرقة حتى وان  
اغلق ابوابها بسيرة تراجيس

ولابد انه الآن .. وقد توقع .. او هو يؤول الاستعداد  
مني .. والتعامل معي .. ان يفهم والتعرف على هويته  
ومعرفة كل معلومة عني من خلال جواز سفره الذي  
أفترط عليه من معلومات في اوراق الفئاد عند حولي  
به

مخالفه كثيرة ومواجسة كانت تدور في داخلي  
عندما عاد الشباب .. واكني لم افهمهم في ذلك .. وانما  
قلت لهم : سألهم بكم الى الصلاة بعد نصف ساعة ..  
والفضل لجهنم بهم وتكلمت معهم انشائي .. وفي تمام  
الساعة السابعة بالثانية كان الرجل مريدا اتمى حله  
وهو يستعد الجموعة للتوجه بعميته الى السيرة التي  
انطلقت الى ملهي ايلي راقص كان قد سبق الجميع اليه  
عد من الصبايا اللاتي يهدمن تجار المخدرات لامتثال  
هذه المناسبات .. ومفت ساعة واخرى .. ولكل غارق  
في الاخلاص الكفيرة .. والاولام والحادثة .. بينما جسد  
يكذب يتفقد من الاضطراب والفكر في صراع كالوج في  
بحر لحي يفضاه موج من بعد موج

وبالاولام والحادثة الذي استغرق لتفاهة ساعة وبعض  
الساعة .. ثم قال الرجل المصاحب الجموعة .. لکم ان  
تختاروا من تشاربون من الفئاد الاتري معكم وتذهبون  
بين ان اللفق .. ثم وجه حديثه لي وقال سألته صباح  
وان كانت .. وبالفعل نزع كل شاب كتلة من الامراض  
وان كانت في صورة غفلة راحة واصطحبها معه الى  
الفئاد حيث كان الليل لم يزل في الساعات الاولي من  
نصفه الاخر .. فكان ان قلت ليبيوس : انك الفئاد في  
غرفتك والحقني الى الفرقة .. وان هي الا يضع دفتك  
ويحدث بيروسي قد لقي بي

قلت له : هل يرضيكم ان تذهب روعي هدرا .. او  
ان ياتي مني على اقل تقدير ؟  
قال : ايها .. !  
قلت : اذن .. سنسافر بعد ساعة الى بلدي سوريا  
لندرك الخس من الفئاد باي طريقة دون ذلك لتأته  
واضاح جوازاتكم لتزفوني ثم تعيدون لي من هنا

« نسير ان اقبل ان حوار الرجل معي كان بركة امل  
الشلم .. وبالتحديد انه من اهالي الجبل في لبنان .. »

حدث الصلوة

.. صديق بيروسي وعده .. فكان ان حضر الى غرفتي قبل  
ان تنتهي الساعة ومعه زملاؤه الشباب وقد ارتدوا  
ملايس عادية .. فارتكبتهم سريما وغادروا الفئاد  
متوجهين الى بلدي داخل حديق الولايات الامريكية التي  
وصلنا اليها بعد ساعة او تزيد قليلا

وللا اسجل اسماء الشباب باستبيان الفئاد .. فقد  
طلبت .. سويتا .. بعد ان اومع الشباب موظف  
الاستبيان انهم من الطلاب في المدينة وانني ضيف قد  
حل بهم وهاذا بي الى الفئاد لحد انتاع سكتهم  
لايوثي .. وانني ضيفهم فيفسون معي بعضا من  
الوقت

وبالن خلتنا المسالين .. واعني صالون  
السويت .. حتى تجمع الشباب حولي يسألني  
الحقيقة

وبمرحلة حديثهم عن غربي الشديد عليهم .. وانني  
لست الا سائحا من ابناء الملكة العربية السعودية ومن  
مكة بالذات مهيب الوجهي ومصدر الاشماع ومتنقل  
الاسلام .. وان حب الاستطلاع عدي قد دفعني الى  
اقتد عليه بعد ان حكيت لهم مغامرتي لمقصود  
اجتماع الفنان مع مهربي المخدرات .. ثم ان اشغالي  
عليهم بعد ذلك من سوء المعسر الذي يلقاه المهربيون  
والمتألمون معهم .. هذا فوق خسارة الدين والدنيا وما  
يتروكون في تم تملكي المخدرات واتيان المنكر  
ومعسرته الفاسد .. وان كل محاولاتي في الاجتناع بهم  
انما هي يفرض حلولة انتشاعهم من الهوة التي  
تننتهم هذا اذا ساعدوني في ذلك

لم تكن نشوة السيرة قد تبددت بعد وذلك وحدثهم  
فيصحين كثيرا على مقصدي به .. ولكن بيروسي الذي كان  
اكثريهم سنا ٢٨ سنة اظهر من الهد والتقدير  
لواقي ما اعد للجموعة دشعا وجعلهم يشركوني  
المخاف من ملاحقة عملاء المهربيين في شمسها .. اما  
لاكتشافهم هويته من خلال المعلومات المتوفرة بالفئاد  
ومحاولة تصديري او تعذيب كيدية في حتى لا اكشف  
حقيقتهم او حتى يدافع اليوم الذي خدمت به الرجل  
ايام بوجهته يصور اتني من التاجرئين والمصنف  
فيصليون الحاقق بين للمصنف على البشاعة التي  
تستل من شرق اسيا.. وكيف سكتهم لملاحقتهم في ان  
جاء الرجل للفئاد ولم ينجني ؟

وعندما في محاورات طويلة حول الوضع الذي وضعنا  
انفسا فيه .. وحول الكيفية التي يمكنني الخروج بها  
منه.. ثم استقر رأينا على ان اغادر بقول على طائفة



وكانه منكر يتكرن في شخص واحد جاء لاجساد الشباب سبيلا

.. لم يكن حديث الرجل الى الشباب غير تساؤلات  
متلاحقة عن الوقت الذي اهدره في سبيل البحث  
عنهم .. وكيف انه اضيق الحصار بكلمة جيوب المنيعة  
بيضا عنهم بعد ان التقطهم في غرقهم بالفئاد .. وحل  
جوار الجموعة والحدقة !

وطائفة الشباب .. انهم في الحلق والصون .. وان  
ريعا اصحابهم قدفهم للوجه الى غرقتي حيث ثامرا  
واقمرا .. وتنازروا الدراء الذي كانت اوراقه لم تزل  
امامهم بالفرقة .. فلعل لهم الرجل .. وهو كما اسلفت  
مرحب في تركيبة الضخم .. او هو على حد تعبير عادل  
امام ؟ ضخم الجثة عريض المنكبين

فهيئت اسلكم عن صحتيكم الذي ستستحميته  
اليلة .. هل مو عربي .. ومن اين ؟

فقال بيروسي : هذا هو وزعم انه يصر على السفر الان  
فقد اقتنعه بأن يبقى ليسهر الليلة معنا !  
فوجه الى الرجل كلامه قائلا : ماضي هويته ؟

قلت : من بني الانسان ..  
قال : اسالك من اي بلد ؟  
قلت : انني هنا في زيمة .. وقد بعثني « علمي »  
للبحث عن سوق ؟  
قال : وماذا تسوقون ؟  
قلت : بصوت خافت جدا : هذا سر !

قال : كاذبي رأيته قبل اليوم ؟  
قلت : بوجه فائتا هنا من اسبوع ابعث عن يشتري  
البشاعة التي تستعمل خلال هذا الاسبوع !

قال : تستعمل بضاعتك الى هنا ومن اين ؟  
قلت : الى نيويورك .. محولة من شرق اسيا ..  
قال : عندي الزبون ..  
قلت : عن اي شيء نتحدث ؟  
قال : من البشاعة التي تستعمل اليك ؟

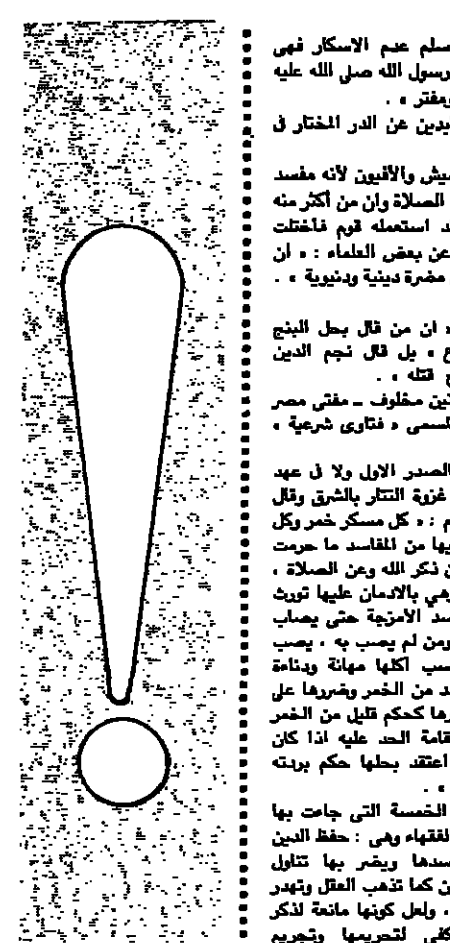
قلت وانا الصند الثابت : اعتقد انك تجهل الحقيقة  
فالبشاعة لا يمكن ان يشتريها مفلوت .. حيث انها  
تحتاج الى خبرة .. وإلى اموال ..  
قال : عني جمل .. والطلبين موجوده ..  
قلت : دع هذا لوقتته واذا كنت جادا فاجمع بيني وبين  
عكم

قال : هذا يحتاج الى وقت .. وانت تزعم انك ستسافر  
غدا الى بلدي ..  
قلت محاولا ايهامه بانني ساكنون ومن اشارة  
معلمه : بالانسان المودة اذا كنت جادين ؟

قال ومحاولة حديثه للشباب الذين ظفروا صامتين وكان  
على يقينهم الطر : مودعي معكم الساعة ٧ في  
الصالة .. ومعكم هذا الصديق .. ثم اريد قائلا لي  
القاء بالرفق !!

الاشارة الخلق

لم يك يفسر الرجل الفرقة حتى ياترني الشباب  
بأسطة متلاحقة عن صفة ملائكة للرجل .. وهل



وكان اخر ما وصلت اليه في مقال الاسبوع الماضي ..

هو عودة الشباب الى الفئاد بعد غياب أغلب سطر  
الفئان والتجاهل لغرفتي بنية الراحة من الارياق الذي  
اصابهم اثر سهر متواصل في الوقت الذي كنت اترج  
الرجل فيه الى بلد اخر .. وكيف جازوا ما عني ان ابقى  
ليلة معهم لاري بام عيني الوضع الذي عاشه الليانين  
المضيقين .. مع استعدادهم للسفر معي الى المدينة  
التي بها المالحا تكون شمة فرقة الحديث معهم واليهم  
بتجربتي وما دفعهم الى اتيني اليه ابرهم .. وكيف دخل  
عليها رجل رئيس الصياغة فجاء وهو يندس باستا  
متلاحقة كان يريدها الى الشباب مجتمعين بشكل يحيى

من الطرب والنشوة .. واذا سلم عدم الاسكار نفس  
مفترقة وقد روى ابرادويو ان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم نهى عن كل مسكر ومفتر .. بل قال نجم الدين  
الزاهدي : انه يفسر ويباح الله ..  
كما ان فضيلة الشيخ حسين مخلوف مفتي مصر  
الاسبق - قد اورد في كتابه المسمى « فتاوى شرعية »  
ما يأتي :

« لم يعرف الحشيش في الصدر الاول ولا في عهد  
الائمة الأربعة وانما عرف في غزوة التتار بالشرق وقل  
رسول الله صلى الله عليه وسلم : « كل مسكر خمر وكل  
خمر حرام » وهذه مسكرة وفيها من الفاسد ما حرم  
الشعر لاجلها وكثيرها يبعد عن ذكر الله وعن الصلاة  
ويسكر متعاطيها وتفرق قواه وهي بالامان عليها ثوبت  
قوة العيرة وزوال الحمية وتفسد الامزية حتى يصاب  
كثير ممن يتعاطونها بالجنون ومن لم يصب به .. صيب  
بضعف العقل والخيال .. وتكسب اكليها مهانة ودناءة  
نفس .. وفيها على نفسه اشد من الخمر وفيها على  
الناس اشد بحكم قتلها وكثيرها حكم قتل من الخمر  
وكثيره .. فمن تناولها وجب اقامة الحد عليه اذا كان  
مسلما يعتقد حرمها .. فان اعتقد بطلان حكم برئته  
وتقبل على احكام الزنم ..

وهكذا يتبين ان المصائد الخمسة التي جاءت بها  
الشرعة الاسلامية كما يقول الفقهاء وهي : حفظ الدين  
والنفس والعرض والمال واصداها ويضرب بها تناول  
المخدرات التي تخرج من الدين كما تذهب العقل ويهدم  
القيمة الانسانية وتبديد المال .. ولم كونها مائة لذكر  
الله واداء الصلاة ما يكفي لتحريرها وتحرير  
متعاطيها

من الطرب والنشوة .. واذا سلم عدم الاسكار نفس  
مفترقة وقد روى ابرادويو ان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم نهى عن كل مسكر ومفتر .. بل قال نجم الدين  
الزاهدي : انه يفسر ويباح الله ..  
كما ان فضيلة الشيخ حسين مخلوف مفتي مصر  
الاسبق - قد اورد في كتابه المسمى « فتاوى شرعية »  
ما يأتي :

« لم يعرف الحشيش في الصدر الاول ولا في عهد  
الائمة الأربعة وانما عرف في غزوة التتار بالشرق وقل  
رسول الله صلى الله عليه وسلم : « كل مسكر خمر وكل  
خمر حرام » وهذه مسكرة وفيها من الفاسد ما حرم  
الشعر لاجلها وكثيرها يبعد عن ذكر الله وعن الصلاة  
ويسكر متعاطيها وتفرق قواه وهي بالامان عليها ثوبت  
قوة العيرة وزوال الحمية وتفسد الامزية حتى يصاب  
كثير ممن يتعاطونها بالجنون ومن لم يصب به .. صيب  
بضعف العقل والخيال .. وتكسب اكليها مهانة ودناءة  
نفس .. وفيها على نفسه اشد من الخمر وفيها على  
الناس اشد بحكم قتلها وكثيرها حكم قتل من الخمر  
وكثيره .. فمن تناولها وجب اقامة الحد عليه اذا كان  
مسلما يعتقد حرمها .. فان اعتقد بطلان حكم برئته  
وتقبل على احكام الزنم ..

وهكذا يتبين ان المصائد الخمسة التي جاءت بها  
الشرعة الاسلامية كما يقول الفقهاء وهي : حفظ الدين  
والنفس والعرض والمال واصداها ويضرب بها تناول  
المخدرات التي تخرج من الدين كما تذهب العقل ويهدم  
القيمة الانسانية وتبديد المال .. ولم كونها مائة لذكر  
الله واداء الصلاة ما يكفي لتحريرها وتحرير  
متعاطيها

من الطرب والنشوة .. واذا سلم عدم الاسكار نفس  
مفترقة وقد روى ابرادويو ان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم نهى عن كل مسكر ومفتر .. بل قال نجم الدين  
الزاهدي : انه يفسر ويباح الله ..  
كما ان فضيلة الشيخ حسين مخلوف مفتي مصر  
الاسبق - قد اورد في كتابه المسمى « فتاوى شرعية »  
ما يأتي :

« لم يعرف الحشيش في الصدر الاول ولا في عهد  
الائمة الأربعة وانما عرف في غزوة التتار بالشرق وقل  
رسول الله صلى الله عليه وسلم : « كل مسكر خمر وكل  
خمر حرام » وهذه مسكرة وفيها من الفاسد ما حرم  
الشعر لاجلها وكثيرها يبعد عن ذكر الله وعن الصلاة  
ويسكر متعاطيها وتفرق قواه وهي بالامان عليها ثوبت  
قوة العيرة وزوال الحمية وتفسد الامزية حتى يصاب  
كثير ممن يتعاطونها بالجنون ومن لم يصب به .. صيب  
بضعف العقل والخيال .. وتكسب اكليها مهانة ودناءة  
نفس .. وفيها على نفسه اشد من الخمر وفيها على  
الناس اشد بحكم قتلها وكثيرها حكم قتل من الخمر  
وكثيره .. فمن تناولها وجب اقامة الحد عليه اذا كان  
مسلما يعتقد حرمها .. فان اعتقد بطلان حكم برئته  
وتقبل على احكام الزنم ..

وهكذا يتبين ان المصائد الخمسة التي جاءت بها  
الشرعة الاسلامية كما يقول الفقهاء وهي : حفظ الدين  
والنفس والعرض والمال واصداها ويضرب بها تناول  
المخدرات التي تخرج من الدين كما تذهب العقل ويهدم  
القيمة الانسانية وتبديد المال .. ولم كونها مائة لذكر  
الله واداء الصلاة ما يكفي لتحريرها وتحرير  
متعاطيها

من الطرب والنشوة .. واذا سلم عدم الاسكار نفس  
مفترقة وقد روى ابرادويو ان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم نهى عن كل مسكر ومفتر .. بل قال نجم الدين  
الزاهدي : انه يفسر ويباح الله ..  
كما ان فضيلة الشيخ حسين مخلوف مفتي مصر  
الاسبق - قد اورد في كتابه المسمى « فتاوى شرعية »  
ما يأتي :

« لم يعرف الحشيش في الصدر الاول ولا في عهد  
الائمة الأربعة وانما عرف في غزوة التتار بالشرق وقل  
رسول الله صلى الله عليه وسلم : « كل مسكر خمر وكل  
خمر حرام » وهذه مسكرة وفيها من الفاسد ما حرم  
الشعر لاجلها وكثيرها يبعد عن ذكر الله وعن الصلاة  
ويسكر متعاطيها وتفرق قواه وهي بالامان عليها ثوبت  
قوة العيرة وزوال الحمية وتفسد الامزية حتى يصاب  
كثير ممن يتعاطونها بالجنون ومن لم يصب به .. صيب  
بضعف العقل والخيال .. وتكسب اكليها مهانة ودناءة  
نفس .. وفيها على نفسه اشد من الخمر وفيها على  
الناس اشد بحكم قتلها وكثيرها حكم قتل من الخمر  
وكثيره .. فمن تناولها وجب اقامة الحد عليه اذا كان  
مسلما يعتقد حرمها .. فان اعتقد بطلان حكم برئته  
وتقبل على احكام الزنم ..

وهكذا يتبين ان المصائد الخمسة التي جاءت بها  
الشرعة الاسلامية كما يقول الفقهاء وهي : حفظ الدين  
والنفس والعرض والمال واصداها ويضرب بها تناول  
المخدرات التي تخرج من الدين كما تذهب العقل ويهدم  
القيمة الانسانية وتبديد المال .. ولم كونها مائة لذكر  
الله واداء الصلاة ما يكفي لتحريرها وتحرير  
متعاطيها

من الطرب والنشوة .. واذا سلم عدم الاسكار نفس  
مفترقة وقد روى ابرادويو ان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم نهى عن كل مسكر ومفتر .. بل قال نجم الدين  
الزاهدي : انه يفسر ويباح الله ..  
كما ان فضيلة الشيخ حسين مخلوف مفتي مصر  
الاسبق - قد اورد في كتابه المسمى « فتاوى شرعية »  
ما يأتي :

« لم يعرف الحشيش في الصدر الاول ولا في عهد  
الائمة الأربعة وانما عرف في غزوة التتار بالشرق وقل  
رسول الله صلى الله عليه وسلم : « كل مسكر خمر وكل  
خمر حرام » وهذه مسكرة وفيها من الفاسد ما حرم  
الشعر لاجلها وكثيرها يبعد عن ذكر الله وعن الصلاة  
ويسكر متعاطيها وتفرق قواه وهي بالامان عليها ثوبت  
قوة العيرة وزوال الحمية وتفسد الامزية حتى يصاب  
كثير ممن يتعاطونها بالجنون ومن لم يصب به .. صيب  
بضعف العقل والخيال .. وتكسب اكليها مهانة ودناءة  
نفس .. وفيها على نفسه اشد من الخمر وفيها على  
الناس اشد بحكم قتلها وكثيرها حكم قتل من الخمر  
وكثيره .. فمن تناولها وجب اقامة الحد عليه اذا كان  
مسلما يعتقد حرمها .. فان اعتقد بطلان حكم برئته  
وتقبل على احكام الزنم ..

وهكذا يتبين ان المصائد الخمسة التي جاءت بها  
الشرعة الاسلامية كما يقول الفقهاء وهي : حفظ الدين  
والنفس والعرض والمال واصداها ويضرب بها تناول  
المخدرات التي تخرج من الدين كما تذهب العقل ويهدم  
القيمة الانسانية وتبديد المال .. ولم كونها مائة لذكر  
الله واداء الصلاة ما يكفي لتحريرها وتحرير  
متعاطيها

من الطرب والنشوة .. واذا سلم عدم الاسكار نفس  
مفترقة وقد روى ابرادويو ان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم نهى عن كل مسكر ومفتر .. بل قال نجم الدين  
الزاهدي : انه يفسر ويباح الله ..  
كما ان فضيلة الشيخ حسين مخلوف مفتي مصر  
الاسبق - قد اورد في كتابه المسمى « فتاوى شرعية »  
ما يأتي :

« لم يعرف الحشيش في الصدر الاول ولا في عهد  
الائمة الأربعة وانما عرف في غزوة التتار بالشرق وقل  
رسول الله صلى الله عليه وسلم : « كل مسكر خمر وكل  
خمر حرام » وهذه مسكرة وفيها من الفاسد ما حرم  
الشعر لاجلها وكثيرها يبعد عن ذكر الله وعن الصلاة  
ويسكر متعاطيها وتفرق قواه وهي بالامان عليها ثوبت  
قوة العيرة وزوال الحمية وتفسد الامزية حتى يصاب  
كثير ممن يتعاطونها بالجنون ومن لم يصب به .. صيب  
بضعف العقل والخيال .. وتكسب اكليها مهانة ودناءة  
نفس .. وفيها على نفسه اشد من الخمر وفيها على  
الناس اشد بحكم قتلها وكثيرها حكم قتل من الخمر  
وكثيره .. فمن تناولها وجب اقامة الحد عليه اذا كان  
مسلما يعتقد حرمها .. فان اعتقد بطلان حكم برئته  
وتقبل على احكام الزنم ..

وهكذا يتبين ان المصائد الخمسة التي جاءت بها  
الشرعة الاسلامية كما يقول الفقهاء وهي : حفظ الدين  
والنفس والعرض والمال واصداها ويضرب بها تناول  
المخدرات التي تخرج من الدين كما تذهب العقل ويهدم  
القيمة الانسانية وتبديد المال .. ولم كونها مائة لذكر  
الله واداء الصلاة ما يكفي لتحريرها وتحرير  
متعاطيها

من الطرب والنشوة .. واذا سلم عدم الاسكار نفس  
مفترقة وقد روى ابرادويو ان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم نهى عن كل مسكر ومفتر .. بل قال نجم الدين  
الزاهدي : انه يفسر ويباح الله ..  
كما ان فضيلة الشيخ حسين مخلوف مفتي مصر  
الاسبق - قد اورد في كتابه المسمى « فتاوى شرعية »  
ما يأتي :

« لم يعرف الحشيش في الصدر الاول ولا في عهد  
الائمة الأربعة وانما عرف في غزوة التتار بالشرق وقل  
رسول الله صلى الله عليه وسلم : « كل مسكر خمر وكل  
خمر حرام » وهذه مسكرة وفيها من الفاسد ما حرم  
الشعر لاجلها وكثيرها يبعد عن ذكر الله وعن الصلاة  
ويسكر متعاطيها وتفرق قواه وهي بالامان عليها ثوبت  
قوة العيرة وزوال الحمية وتفسد الامزية حتى يصاب  
كثير ممن يتعاطونها بالجنون ومن لم يصب به .. صيب  
بضعف العقل والخيال .. وتكسب اكليها مهانة ودناءة  
نفس .. وفيها على نفسه اشد من الخمر وفيها على  
الناس اشد بحكم قتلها وكثيرها حكم قتل من الخمر  
وكثيره .. فمن تناولها وجب اقامة الحد عليه اذا كان  
مسلما يعتقد حرمها .. فان اعتقد بطلان حكم برئته  
وتقبل على احكام الزنم ..

وهكذا يتبين ان المصائد الخمسة التي جاءت بها  
الشرعة الاسلامية كما يقول الفقهاء وهي : حفظ الدين  
والنفس والعرض والمال واصداها ويضرب بها تناول  
المخدرات التي تخرج من الدين كما تذهب العقل ويهدم  
القيمة الانسانية وتبديد المال .. ولم كونها مائة لذكر  
الله واداء الصلاة ما يكفي لتحريرها وتحرير  
متعاطيها

من الطرب والنشوة .. واذا سلم عدم الاسكار نفس  
مفترقة وقد روى ابرادويو ان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم نهى عن كل مسكر ومفتر .. بل قال نجم الدين  
الزاهدي : انه يفسر ويباح الله ..  
كما ان فضيلة الشيخ حسين مخلوف مفتي مصر  
الاسبق - قد اورد في كتابه المسمى « فتاوى شرعية »  
ما يأتي :

« لم يعرف الحشيش في الصدر الاول ولا في عهد  
الائمة الأربعة وانما عرف في غزوة التتار بالشرق وقل  
رسول الله صلى الله عليه وسلم : « كل مسكر خمر وكل  
خمر حرام » وهذه مسكرة وفيها من الفاسد ما حرم  
الشعر لاجلها وكثيرها يبعد عن ذكر الله وعن الصلاة  
ويسكر متعاطيها وتفرق قواه وهي بالامان عليها ثوبت  
قوة العيرة وزوال الحمية وتفسد الامزية حتى يصاب  
كثير ممن يتعاطونها بالجنون ومن لم يصب به .. صيب  
بضعف العقل والخيال .. وتكسب اكليها مهانة ودناءة  
نفس .. وفيها على نفسه اشد من الخمر وفيها على  
الناس اشد بحكم قتلها وكثيرها حكم قتل من الخمر  
وكثيره .. فمن تناولها وجب اقامة الحد عليه اذا كان  
مسلما يعتقد حرمها .. فان اعتقد بطلان حكم برئته  
وتقبل على احكام الزنم ..

وهكذا يتبين ان المصائد الخمسة التي جاءت بها  
الشرعة الاسلامية كما يقول الفقهاء وهي : حفظ الدين  
والنفس والعرض والمال واصداها ويضرب بها تناول  
المخدرات التي تخرج من الدين كما تذهب العقل ويهدم  
القيمة الانسانية وتبديد المال .. ولم كونها مائة لذكر  
الله واداء الصلاة ما يكفي لتحريرها وتحرير  
متعاطيها

من الطرب والنشوة .. واذا سلم عدم الاسكار نفس  
مفترقة وقد روى ابرادويو ان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم نهى عن كل مسكر ومفتر .. بل قال نجم الدين  
الزاهدي : انه يفسر ويباح الله ..  
كما ان فضيلة الشيخ حسين مخلوف مفتي مصر  
الاسبق - قد اورد في كتابه المسمى « فتاوى شرعية »  
ما يأتي :

« لم يعرف الحشيش في الصدر الاول ولا في عهد  
الائمة الأربعة وانما عرف في غزوة التتار بالشرق وقل  
رسول الله صلى الله عليه وسلم : « كل مسكر خمر وكل  
خمر حرام » وهذه مسكرة وفيها من الفاسد ما حرم  
الشعر لاجلها وكثيرها يبعد عن ذكر الله وعن الصلاة  
ويسكر متعاطيها وتفرق قواه وهي بالامان عليها ثوبت  
قوة العيرة وزوال الحمية وتفسد الامزية حتى يصاب  
كثير ممن يتعاطونها بالجنون ومن لم يصب به .. صيب  
بضعف العقل والخيال .. وتكسب اكليها مهانة ودناءة  
نفس .. وفيها على نفسه اشد من الخمر وفيها على  
الناس اشد بحكم قتلها وكثيرها حكم قتل من الخمر  
وكثيره .. فمن تناولها وجب اقامة الحد عليه اذا كان  
مسلما يعتقد حرمها .. فان اعتقد بطلان حكم برئته  
وتقبل على احكام الزنم ..

وهكذا يتبين ان المصائد الخمسة التي جاءت بها  
الشرعة الاسلامية كما يقول الفقهاء وهي : حفظ الدين  
والنفس والعرض والمال واصداها ويضرب بها تناول  
المخدرات التي تخرج من الدين كما تذهب العقل ويهدم  
القيمة الانسانية وتبديد المال .. ولم كونها مائة لذكر  
الله واداء الصلاة ما يكفي لتحريرها وتحرير  
متعاطيها

من الطرب والنشوة .. واذا سلم عدم الاسكار نفس  
مفترقة وقد روى ابرادويو ان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم نهى عن كل مسكر ومفتر .. بل قال نجم الدين  
الزاهدي : انه يفسر ويباح الله ..  
كما ان فضيلة الشيخ حسين مخلوف مفتي مصر  
الاسبق - قد اورد في كتابه المسمى « فتاوى شرعية »  
ما يأتي :

« لم يعرف الحشيش في الصدر الاول ولا في عهد  
الائمة الأربعة وانما عرف في غزوة التتار بالشرق وقل  
رسول الله صلى الله عليه وسلم : « كل مسكر خمر وكل  
خمر حرام » وهذه مسكرة وفيها من الفاسد ما حرم  
الشعر لاجلها وكثيرها يبعد عن ذكر الله وعن الصلاة  
ويسكر متعاطيها وتفرق قواه وهي بالامان عليها ثوبت  
قوة العيرة وزوال الحمية وتفسد الامزية حتى يصاب  
كثير ممن يتعاطونها بالجنون ومن لم يصب به .. صيب  
بضعف العقل والخيال .. وتكسب اكليها مهانة ودناءة  
نفس .. وفيها على نفسه اشد من الخمر وفيها على  
الناس اشد بحكم قتلها وكثيرها حكم قتل من الخمر  
وكثيره .. فمن تناولها وجب اقامة الحد عليه اذا كان  
مسلما يعتقد حرمها .. فان اعتقد بطلان حكم برئته  
وتقبل على احكام الزنم ..

« لقد اتفق بعض من يتناولها ويشرها .. ان اتفق له  
ان عاتبه يوما زوجته على ترك الصلاة خلف بلاطها  
ثلاثا ان لا يسلي ثلاثة ايام لثابت في اليوم الثالث مصرا  
على حرب الصكر تاركا للصلاة .. واتفق لبعضهم انه  
يشرها وسكر .. فعاتبه امه على ترك الصلاة وكانت  
تسبون ثورا لها ففعلها فالفها فيه فاجترأت ثم مات  
من غيرة ..  
مات وهو مصر على شرب الخمر  
مات وهو مصر على ترك الصلاة  
مات عاقا ل











## سماراتش

## تعاطى المنشطات ليس ذنب الرياضيين .. !!



الأمين العام للجنة الأولمبية الدولية خوان سمارانش في باريس أن المراقبة على تعاطى المنشطات ستكون أكثر صرامة ودقة عام ١٩٨٨ . وأضاف في تصريح للجنة الثانية في التلفزيون الفرنسي . انتان ٢ . ان الرياضيين مدنيون اقل من سواهم في قضية تعاطى المنشطات وان المذنبين الحقيقيين هم مراقبوهم . وذكر سمارانش بان اللجنة الاولمبية الدولية ستوحد

القوانين الدولية في مجال تعاطى المخدرات بمساعدة كل الحكومات والاتحادات الدولية . ودعا رئيس اللجنة الاولمبية الدولية الى حضور ندوة حول تعاطى المنشطات تعقد في باريس بمبادرة من وزير الشباب والرياضة الفرنسي كريستيان برجيلان .



شعار دورة سيول

اسبوعين على اعلان الاتحاد السوفييتي قبوله دعوة اللجنة الاولمبية الدولية ومشاركته في ألعاب سيول . ومع هذا الاتفاق يرتفع مجموع ما دفع لقاء حقوق بث ألعاب سيول الى ١.٧١ مليار دولار .

## ثلاثة ملايين دولار لنقل دورة سيول .. !!

### هزائم برتغالية تصيب مدربه بانهييار عصبي .. !!

● تعرض مدرب نادي برشلونه الاسباني ، لوي اراجونيس ، لانهيار عصبي منكر اثر هزيمة فريقه مساء أمس الاول أمام نادي أوسامونا بهدف مقابل لا شيء .. وقد صرح كارلوس بستي طبيب نادي برشلونه انه كان من المقرر ان يعزل اراجونيس مهنة التدريب بسبب تكرار تعرضه لهذه الحالة العصبية في الاسبوعين الماضيين .. كان اراجونيس قد تورط في مهمة تدريب برشلونه خلفا للمدرب الاجنبي تيري فينيا بلز الا ان نتائج الفريق ساءت في الآونة الاخيرة واصبح يحتل المركز الحادي عشر في الدوري الاسباني .

ويأتي ابرام هذا العقد مع المنظمة المذكورة بعد اقل من

### كاماتارو الرومانسي هدف اوروبا .. !!

ضخامة بينته تكتل الانتظار وتخدم اللاعب المناس الذي يخلل اليه انه بطيء ومحدود تقنيا ويعتمد على طول قامته فقط للتغلب على الدفاع .. بينما هو في الحقيقة مهاجم متصعب مراقبته بفعل حيويته ونشاطه . ومع انه ممتاز في ضرب الكرة بالرأس فانه لا يكتفي بل يلعب داخل منطقة الجزاء منتظرا الكرات بل يشارك في صنع الهجمات ويستخرج معه ان الخلف قلب الدفاع المناس ليفتح اللعب على الجناحين او ليهدي ضربة حكيمة الى احد سواعد الدفاع .

بولستر الذي يلعب حاليا مع تورينو الايطالي صاحب الحذاء الفضي و ٨ اهداف امام مهاجم فينوتشا صوفيا البلغاري ناسكو سيراكوف صاحب الحذاء البرونزي . وكاماتارو الصفاق ٢٩ عاما عرف الشهرة مبكرا مع فريق جامعة كرايوفا وانضم الى منتخب بلاده في

| الموسم | الهداف                     | العدد | أفضل تاذ                |
|--------|----------------------------|-------|-------------------------|
| ١٩٨٧   | أوزبيو/ بنفكا              | ٤٣    | بنفكا البرتغالي وميلانو |
| ١٩٨٨   | جيجو/ سسكا صوفيا           | ٣٦    | جيجو البولندي           |
| ١٩٨٩   | غيره/ مولو/ كيرن ميونخ     | ٣٨    | سلافك الاسي/ كوفتو      |
| ١٩٩٠   | سكولا/ بوسيليا             | ٣٤    | الافيس والامستيل        |
| ١٩٩١   | غيره/ مولو/ كيرن ميونخ     | ٤٤    | الافيس والامستيل        |
| ١٩٩٢   | أوزبيو/ بنفكا              | ٤٤    | الافيس والامستيل        |
| ١٩٩٣   | أوزبيو/ بنفكا              | ٤٤    | الافيس والامستيل        |
| ١٩٩٤   | جورجيسكو/ بيلو/ كيرن ميونخ | ٣٣    | بنفكا البرتغالي وميلانو |
| ١٩٩٥   | جورجيسكو/ بيلو/ كيرن ميونخ | ٣٣    | بنفكا البرتغالي وميلانو |
| ١٩٩٦   | كارلوس/ لومونيا            | ٣٧    | الافيس والامستيل        |
| ١٩٩٧   | بنفكا                      | ٤١    | الافيس والامستيل        |
| ١٩٩٨   | جورجيسكو/ بيلو/ كيرن ميونخ | ٣٤    | بنفكا البرتغالي وميلانو |
| ١٩٩٩   | جورجيسكو/ بيلو/ كيرن ميونخ | ٣٩    | بنفكا البرتغالي وميلانو |
| ٢٠٠٠   | كارلوس/ لومونيا            | ٣١    | الافيس والامستيل        |
| ٢٠٠١   | كارلوس/ لومونيا            | ٣١    | الافيس والامستيل        |
| ٢٠٠٢   | كارلوس/ لومونيا            | ٣١    | الافيس والامستيل        |
| ٢٠٠٣   | كارلوس/ لومونيا            | ٣١    | الافيس والامستيل        |
| ٢٠٠٤   | كارلوس/ لومونيا            | ٣١    | الافيس والامستيل        |
| ٢٠٠٥   | كارلوس/ لومونيا            | ٣١    | الافيس والامستيل        |
| ٢٠٠٦   | كارلوس/ لومونيا            | ٣١    | الافيس والامستيل        |
| ٢٠٠٧   | كارلوس/ لومونيا            | ٣١    | الافيس والامستيل        |
| ٢٠٠٨   | كارلوس/ لومونيا            | ٣١    | الافيس والامستيل        |
| ٢٠٠٩   | كارلوس/ لومونيا            | ٣١    | الافيس والامستيل        |
| ٢٠١٠   | كارلوس/ لومونيا            | ٣١    | الافيس والامستيل        |
| ٢٠١١   | كارلوس/ لومونيا            | ٣١    | الافيس والامستيل        |
| ٢٠١٢   | كارلوس/ لومونيا            | ٣١    | الافيس والامستيل        |
| ٢٠١٣   | كارلوس/ لومونيا            | ٣١    | الافيس والامستيل        |
| ٢٠١٤   | كارلوس/ لومونيا            | ٣١    | الافيس والامستيل        |
| ٢٠١٥   | كارلوس/ لومونيا            | ٣١    | الافيس والامستيل        |
| ٢٠١٦   | كارلوس/ لومونيا            | ٣١    | الافيس والامستيل        |
| ٢٠١٧   | كارلوس/ لومونيا            | ٣١    | الافيس والامستيل        |
| ٢٠١٨   | كارلوس/ لومونيا            | ٣١    | الافيس والامستيل        |
| ٢٠١٩   | كارلوس/ لومونيا            | ٣١    | الافيس والامستيل        |
| ٢٠٢٠   | كارلوس/ لومونيا            | ٣١    | الافيس والامستيل        |
| ٢٠٢١   | كارلوس/ لومونيا            | ٣١    | الافيس والامستيل        |
| ٢٠٢٢   | كارلوس/ لومونيا            | ٣١    | الافيس والامستيل        |
| ٢٠٢٣   | كارلوس/ لومونيا            | ٣١    | الافيس والامستيل        |
| ٢٠٢٤   | كارلوس/ لومونيا            | ٣١    | الافيس والامستيل        |
| ٢٠٢٥   | كارلوس/ لومونيا            | ٣١    | الافيس والامستيل        |
| ٢٠٢٦   | كارلوس/ لومونيا            | ٣١    | الافيس والامستيل        |
| ٢٠٢٧   | كارلوس/ لومونيا            | ٣١    | الافيس والامستيل        |
| ٢٠٢٨   | كارلوس/ لومونيا            | ٣١    | الافيس والامستيل        |
| ٢٠٢٩   | كارلوس/ لومونيا            | ٣١    | الافيس والامستيل        |
| ٢٠٣٠   | كارلوس/ لومونيا            | ٣١    | الافيس والامستيل        |



شتيفي جراف

اللاتانية شتيفي جراف في فوز لورد رايال . وشهدت جراف الانتباه كله عندما هزمت نافاراتيلو للمرة الاولى ٧/٨ و ٧/٨ في نهائي دورة هامبورغ عام ١٩٨٦ . وفي اواخر ١٩٨٦ اعتمد الوالد بيتر مدربا جديدا لابنته هو التشيكي بافل شلوفال الذي يقول : يجهد المدربون في دفع لاعبيهم الى المراتب .. اما انا فاجد صعوبة كبيرة في وقف شهوة شتيفي عن الدفاع . والمحب ونهمها الى الفوز . وخلال ١٩٨٧ ارتفع تصنيف جراف العالمي من الاربعة الى الثالثة بعدما سحقته التشيكية ماندليكوفا ١/٦ وسفروا ٧/٨ في شباط - فبراير في نهائي اديونا وليس والي الثانية بعدما اكتسحت ايفرت ٧/٨ و ٧/٨ في آذار - مارس في نهائي كاي بيسكاين . وفي ١٧ آب - أغسطس احزرت جراف بطولة دورة لوس انجليس وانتزعت المركز الاول في الترتيب العالمي . وقد بلغ عدد الدورات التي فازت بها جراف خلال العام الماضي ١١ دورة كانت اخرها دورة الماسترز في نيويورك عندما تغلبت في المباراة النهائية على الارгентينية غابريلا ساباتيني في ٢٢ تشرين الثاني - نوفمبر . وفي اليوم التالي ذكرت مجلة التيليفزيون الاتاني - زد دي . اف - ان ١٥.٧ مليون من اصل

ليس مستغربا ان تكون لاعبة كرة المضرب الالمانية الغربية شتيفي جراف من اشهر الرياضيين في العالم على الاطلاق . فعل الرغم من صغر سنها فانها تتحكم بمجريات واحدة من اكثر شتيفي جراف

( البرمي ) لاحتكار نافاراتيلو ٢٢ عاما وايضا ٣٤ عاما الاقارب والاموال منذ ان بدأت منافستها في الثانية عام ١٩٧٢ في دورة اكرين بولاية اومايو في اطل مسلسل لفات في التاريخ ٧٦ لقاء حتى نصف نهائي بطولة استراليا الاخيرة . ومنذ ذلك العام لم تقتنع الاقارب من الاعبات لقا او بطولة منها كالامريكيين تيريس اوستن وانديا باغر والرومانية فرجينيا روزيتش والاسترالية ايفرين غولاغونج واليوغوسلافية مينا باروفيتش قديما والتشيكية مانا ماندليكوفا حديثا . وعندما تقف نافاراتيلو وايبرت للمرة الاولى كانت جراف في سن الرابعة تمسك بمضرب احضره لها والدها بيتر الذي كان يوما لاعبا مغمورا . وقد احسن الوالد رعاية ابنته فنيا ونفسيا واخلاقيا فشقت طريقها بثبات . ولان التاريخ الحقيقي لكل لاعب يبدأ مع مواجهته للاعب القم فان تاريخ جراف بدأ في ايلول - سبتمبر ١٩٨٥ عندما خسرت أمام نافاراتيلو المصنفة اول في العالم ٧/٦ و ٧/٦ في نصف نهائي بطولة الولايات المتحدة وهي في سن الـ ١٦ و ٣ اشهر . وفي لقاءهما الثاني عام ١٩٨٥ خسرت جراف ٧/٦ و ٧/٦

يوم السبت الماضي فازت جراف على مواهنتها كايو كود كيرش ٧/٦ و ٧/٦ في نصف نهائي بطولة استراليا لكرة المضرب في ملبورن في مدى ٤٤ دقيقة فقط . ورغم ذلك قالت جراف انها غير راضية عن ادائها .. فتمتعت بنهم يوم الجمعة وشكت يوم السبت من الفز على الامريكية المعروفة كريس ايفرت ٧/٦ و ٧/٦ لتحزرت ثاني لقب كبير في حياتها كلاعية .. اما اللقب الاول فكان بطولة فرنسا على ملاعب رولان غاروس عندما هزمت الامريكية مارتينا نافاراتيلو ٦/٨ و ٧/٦ و ٧/٦ في ٤ حزيران - يونيو ١٩٨٧ . وفي طريقها الى احراز بطولة استراليا لعبت ابنة قرية بول القريبة من مدينة هابلبرغ ٧ مباريات فلم تضر ولو مجموعة واحدة . وحين تبادر الى مسامعها انها باتت تمتلك غريزة - حب القتل - سارعت الى القول : اني اعزت بملاتيكي لهذه الغريزة .. فانا على ارض الملعب لا اعرف لكلمة المهادة معنى .. ولاشك في ان مثل هذه الاجابة تغلف في طياتها شخصية قذرة ومتكاملة بدنيا وقنيا ونفسيا ومعنوية مع انها لم تصل بعد الى سن التاسعة عشرة من موليد ١٩٧٨/١٩٧٩ . لقد استسلم عالم كرة المضرب

### لاعبة العالم رقم ١

بِأَلِ النَّفْسِ وَاللَّحْيِ وَالْجَنَةِ إِلَى رَبِّكَ الْوَاحِدِ  
يَا سَبَاعِي عَشْمَانُ وَآلُ نَصْرِيْفٍ  
يَنْعُونَ بِمَزِيدٍ مِنَ الْخُرْبِ وَالْأَسَى فَقِيدَهُمْ  
الْأَسْتَاذُ  
سَبَاعِي أَحْمَدُ عَشْمَانُ  
مدير تحرير عكاظ

الذي وافاه الأجل المحتوم أول أمس .. ويسألون الله أن يتغمده الفقيد  
بواسع الرحمة والغفران .  
«إنا لله وإنا إليه راجعون»





المنتخب الوطني

عمر أبو راس :

## الفرص للجميع في « ١٣ مباراة »

### سباق الماراثون من مكة للطائف بعد غد الجمعة

منصور نظام الدين - مكة المكرمة :

يُنظم كشافة نادي الوحدة بمكة سباق الماراثون والذي يشترك به ٢٠ كشافاً من النادي ويبدأ السباق فجر بعد غد الجمعة ٨٠٠ ويبدأ من مقر النادي حتى مدينة الطائف ..

كما تقام الفرقة الكشفية بالنادي عصر الخميس مع جولة بيت الشباب الميمنة السباق ضمن نشاطات كشافة النادي خلال اجازة الربيع ..

كما تقام الفرقة الكشفية بالنادي عصر الخميس مع جولة بيت الشباب الميمنة السباق ضمن نشاطات كشافة النادي خلال اجازة الربيع ..

كما تقام الفرقة الكشفية بالنادي عصر الخميس مع جولة بيت الشباب الميمنة السباق ضمن نشاطات كشافة النادي خلال اجازة الربيع ..

### بطولة مفتوحة للبياردو في بيت نصران

علي القرني - تجران :

يقام بيت الشباب بتجران في الساعة التاسعة من مساء اليوم البطولة المفتوحة للشباب في لعبة البياردو ..

ويذكر مدير بيت الشباب الأستاذ علي حسين آل ميا بأن الهدف من هذه البطولة التي يمكن الاشتراك فيها من خلال التسجيل لدى مشرف النشاط الرياضي .. هو إتاحة الفرصة للشباب للاستفادة من إمكانات البيت في رفع مستواهم الرياضي واشغال وقت فراغهم بما يعود عليهم بالنفع .. وسيقدم البيت للفرق بالبطولة كأساً يقدمه أحد أعضاء البيت بهذه المناسبة ..

## استعدادا لبطولة الاندية الخليجية :

### المساب

خلال الشهرين محمد موسى ، محمد الحوي ، محمد زكي

كان الاتحاد السعودي لكرة اليد قد وافق على دعم الاهلي بملف ستين ألف ريال مساهمة منه في تكاليف المسكر .. كما وضع الاتحاد الاستاذ عبدالعزيز رشيد لرأس بعة فريق النادي الاهلي في هذه البطولة ..

ومن المعروف ان فريق الاهلي حامل للبطولتين السابقتين السادسة والسابعة والتي اقيمتا في الكويت وجدة .. وقبل مغادرة البعة الاملاوية صرح الاستاذ عبدالرزاق معاذ رئيس الوفد لـ « حكايا » بقوله :

« نحن نتطلع لهذه البطولة على انها اهم بطولة تواجهنا وسوف نبدل ان شاء الله قصارى جهدنا في الاحتفاظ بها لتكون اول فريق خليجي يستطیع ان يجمع بطولة واحدة لثلاث مرات وعلى التوالي .. وعلى الرغم من اننا سنواجه فرقا تعتبر اقوى من الفرق السابقة التي واجهناها كاساسية الكويتي والوحدة البحريني الا ان الشباب قادروا على عدم التقهريب في هذه البطولة بل انهم صمدون على العدة بكأس البطولة وهذا ماتتسناه ان شاء الله ..

يذكر ان الفريق ( ) عبدالرزاق خطيبه وشامية عشر لاعبا هم : محمد مرسال ، عبدالرحمن عيد ، احسان الحبيبي ، يوسف الحري ، قاسم أبو زهرة ، عمر مرسال ، محمد جوير ، عبدالرحمن جوير ، فهد خليل ، صالح الطريقي ، سمير عبدالله ، سعود الحوي ، عبدالرحمن علي ، خالد عيد ..

بعدما تمجبا الى مدينة دبي حيث تنطلق البطولة الثامنة للاندية أبطال الكؤوس ..

وتتضمن بعة النادي الاهلي للبطولة كل من : الاستاذ عبدالرزاق معاذ ، رئيس الوفد ، الهاشمي رزق الله ( مدرب ) ، خالد جان ( مساعد مدرب ) ، يوسف الفار ( اداري )

## تصميم اهلاوي على انتزاع كأس البطولة



يذكر ان الفريق ( ) عبدالرزاق خطيبه وشامية عشر لاعبا هم : محمد مرسال ، عبدالرحمن عيد ، احسان الحبيبي ، يوسف الحري ، قاسم أبو زهرة ، عمر مرسال ، محمد جوير ، عبدالرحمن جوير ، فهد خليل ، صالح الطريقي ، سمير عبدالله ، سعود الحوي ، عبدالرحمن علي ، خالد عيد ..

بعدما تمجبا الى مدينة دبي حيث تنطلق البطولة الثامنة للاندية أبطال الكؤوس ..

وتتضمن بعة النادي الاهلي للبطولة كل من : الاستاذ عبدالرزاق معاذ ، رئيس الوفد ، الهاشمي رزق الله ( مدرب ) ، خالد جان ( مساعد مدرب ) ، يوسف الفار ( اداري )

## عبدالله الشبيخي - جدة :

تتوجه اليوم الأربعاء الى مدينة فالديرايد باح بالمانيا الغربية بعة فريق النادي الاهلي لكرة اليد لاقامة معسكر اعدادي هناك يسبق اقامة البطولة الثامنة للاندية أبطال الكؤوس بدول مجلس التعاون والتي ستقام في مدينة دبي بالامارات العربية المتحدة يوم الخميس الثالث والعشرين من الشهر الحالي وتستمر فعاليتها حتى يوم الأربعاء التاسع والعشرين منه ..

هذا وسوف يستمر معسكر فريق كرة اليد الاهلاوي اثني عشر يوما وسيتم تدريباته على فترتين صباحية ومساءنية بمصالة المسكر المعدة له ..

كما سيخوض الفريق خلال تواجده هناك اربع مباريات ودية مع عدد من فرق المقدمة سكنون اعداما

عبدالله الشبيخي - جدة :

## اشبال الهلال يعكرون في جدة من الغد

يغادر غدا الخميس الى جدة اشبال نادي الهلال لكرة القدم وذلك لاقامة معسكر تدريبي لمدة ثلاثة عشر يوما .. ويأتي هذا المعسكر في إطار استعدادات الاشبال لخوض غمار مباريات بطولة المنطقة الوسطى .. هذا وسيلعب الهلال خلال معسكره مباريات ودية مع اندية الاتحاد والاهلي والوحدة ويرافق الفريق جهاز فني مكون من طه الطوخي المدرب ومساعدته بيشان بالاضافة الى مدير الفريق ناصر ابو عواض واداري الفريق ناصر الاحمد و ٢٥ لاعبا ..



اشبال الهلال

## ١٨ لاعبا من الاتحاد في منتخبات السباحة وكرة الماء

بدر الغانمي - جدة :

قرر الاتحاد السعودي للسباحة ضم ثمانية عشر لاعبا بمنتخبات المملكة للسباحة والغطس من فريق نادي الاتحاد بجدة .. ويأتي هذا الكم الهائل من نجوم لعب السباحة والغطس وكرة الماء كدليل ومؤشر على قوة القاعدة وارتفاع المستوى الفني للفرق الملتزمة بالنادي ..

ناصر هوساوي لمنتخب المملكة للاعب القوي المشارك في بطولة الخليج للاعب القوي بقطر .. الجدير بالذكر ان هذه هي المرة الاولى التي يحظى فيها فريق الاتحاد باختيار مثل هذا العدد من نجومه في لعبة واحدة لمنتخب من منتخبات المملكة ..

ناصر هوساوي لمنتخب المملكة للاعب القوي المشارك في بطولة الخليج للاعب القوي بقطر .. الجدير بالذكر ان هذه هي المرة الاولى التي يحظى فيها فريق الاتحاد باختيار مثل هذا العدد من نجومه في لعبة واحدة لمنتخب من منتخبات المملكة ..

ناصر هوساوي لمنتخب المملكة للاعب القوي المشارك في بطولة الخليج للاعب القوي بقطر .. الجدير بالذكر ان هذه هي المرة الاولى التي يحظى فيها فريق الاتحاد باختيار مثل هذا العدد من نجومه في لعبة واحدة لمنتخب من منتخبات المملكة ..

## الطبيقي : نستعد من الآن لممتاز الطاولة

عبد العتيبي - جدة :

أكد الاستاذ عبدالله الطريقي عضو مجلس ادارة النادي الاهلي والمقرر على لعبتي القوس الارضي وتنس الطاولة بالنادي بان محلقه الفريق هذا الموسم في دوري تنس الطاولة الممتاز يعد انجازا جيدا وسجل لإيتاء النادي الاهلي ..

حيث قفزوا من بطولة الدرجة الاولى .. الى المركز الثالث في الدوري الممتاز وذلك بالانحلال والتفاني من اجل اسم النادي واصناف الطريقي قائلا : « لقد كان بالامكان وبدون غرور تحقيق المركز الثاني بعد الاتحاد لولا خسارتنا المفاجئة من الرياض في جدة كما اشار الى تحقيق النادي لبطولة تنس الارضي من مستوى اندية المملكة بانه انجاز اخر سجله ابناء الاهلي .. فرغم ماتتسناه الاندية الاخرى من لاعبين معروفين بمستواهم العالي سواء في التنس او

## اخبار بطولة الخليج لكرة السلة

عبدالحاميد الجهني - المدينة المنورة :

تعد اللجنة الفنية مساء اليوم اجتماعها الاول وذلك لإجراء قرعة مباريات البطولة والتي تقام في يوم الجمعة القادم وتختتم يوم الاربعاء ..

اختار اتحاد السلة الكويتي الاستاذ احمد العصور حكما مرافقا لفريق القادسية ..

وصلت يوم أمس الى المدينة المنورة بعة فريق القادسية الكويتي بكمال نجومه فيما عدا اللاعب يوسف الماجد الذي اعتزل في الموسم قبل الماضي ووليد الصاكر الذي ابتعد عن اللعب ومشاركة فريقة منذ الموسم قبل الماضي وهناك احتمال لوصول نائب رئيس نادي القادسية والمسؤول عن السلة القادسية الاستاذ خالد الفيت ومدير اللعبة كابتن الفريق السابق يوسف الماجد الى المدينة المنورة في وقت لاحق ..

وتتكون بعة الفريق الضيف من الاستاذ اسعد عبدالهادي رئيسا للوفد - الاستاذين عبدالله ابراهيم التيماني وعبدالصمد علوم - اداريين .. ومستر لازيو تيمس

( بولندي ) والمدرّب الكويتي ديار بورا .. والكابتن نبيل الصناديري مساعد مدرب والكتكوت اشرف السيد اخصائي علاج طبيعي واللاعبين حسين بوهوم وامان بوهوم - عدنان عبداللطيف - العساكر ..

فيصل بويريل - سعود الوهاب - خليل الخواري - احمد الصناديري - خالد الوهاب - عدنان الزايد - عبدالله العثمان - خالد الصولة ثم غانم عمران قنبل جمعة وعسكر العساكر ..

فيصل بويريل - سعود الوهاب - خليل الخواري - احمد الصناديري - خالد الوهاب - عدنان الزايد - عبدالله العثمان - خالد الصولة ثم غانم عمران قنبل جمعة وعسكر العساكر ..

فيصل بويريل - سعود الوهاب - خليل الخواري - احمد الصناديري - خالد الوهاب - عدنان الزايد - عبدالله العثمان - خالد الصولة ثم غانم عمران قنبل جمعة وعسكر العساكر ..

فيصل بويريل - سعود الوهاب - خليل الخواري - احمد الصناديري - خالد الوهاب - عدنان الزايد - عبدالله العثمان - خالد الصولة ثم غانم عمران قنبل جمعة وعسكر العساكر ..

فيصل بويريل - سعود الوهاب - خليل الخواري - احمد الصناديري - خالد الوهاب - عدنان الزايد - عبدالله العثمان - خالد الصولة ثم غانم عمران قنبل جمعة وعسكر العساكر ..

فيصل بويريل - سعود الوهاب - خليل الخواري - احمد الصناديري - خالد الوهاب - عدنان الزايد - عبدالله العثمان - خالد الصولة ثم غانم عمران قنبل جمعة وعسكر العساكر ..

فيصل بويريل - سعود الوهاب - خليل الخواري - احمد الصناديري - خالد الوهاب - عدنان الزايد - عبدالله العثمان - خالد الصولة ثم غانم عمران قنبل جمعة وعسكر العساكر ..

فيصل بويريل - سعود الوهاب - خليل الخواري - احمد الصناديري - خالد الوهاب - عدنان الزايد - عبدالله العثمان - خالد الصولة ثم غانم عمران قنبل جمعة وعسكر العساكر ..

فيصل بويريل - سعود الوهاب - خليل الخواري - احمد الصناديري - خالد الوهاب - عدنان الزايد - عبدالله العثمان - خالد الصولة ثم غانم عمران قنبل جمعة وعسكر العساكر ..

فيصل بويريل - سعود الوهاب - خليل الخواري - احمد الصناديري - خالد الوهاب - عدنان الزايد - عبدالله العثمان - خالد الصولة ثم غانم عمران قنبل جمعة وعسكر العساكر ..

فيصل بويريل - سعود الوهاب - خليل الخواري - احمد الصناديري - خالد الوهاب - عدنان الزايد - عبدالله العثمان - خالد الصولة ثم غانم عمران قنبل جمعة وعسكر العساكر ..

فيصل بويريل - سعود الوهاب - خليل الخواري - احمد الصناديري - خالد الوهاب - عدنان الزايد - عبدالله العثمان - خالد الصولة ثم غانم عمران قنبل جمعة وعسكر العساكر ..

فيصل بويريل - سعود الوهاب - خليل الخواري - احمد الصناديري - خالد الوهاب - عدنان الزايد - عبدالله العثمان - خالد الصولة ثم غانم عمران قنبل جمعة وعسكر العساكر ..

فيصل بويريل - سعود الوهاب - خليل الخواري - احمد الصناديري - خالد الوهاب - عدنان الزايد - عبدالله العثمان - خالد الصولة ثم غانم عمران قنبل جمعة وعسكر العساكر ..

## جمهورية الصين

معرض البيت المشاي والمواد الاستهلاكية بمركز جدة للمعارض ، جناح ١٠

في الفترة من ٢-١٢ جمادى الآخرة ١٤٠٨ الموافق ٢١-٣١ يناير ١٩٨٨ م - فيح المعرض يوميا من الساعة ٥ - ١٠ مساء

أقسام المعرض

|                 |                 |               |
|-----------------|-----------------|---------------|
| ١. إبحازات      | ٢. غرفة المعيشة | ٣. غرفة النوم |
| ٤. غرفة الطعام  | ٥. المطبخ       | ٦. الترفيه    |
| ٧. غرفة الأطفال | ٨. الاستوديو    | ٩. الجراج     |

المزيد من التفاصيل يرجى الاتصال :

مكتب الملحق التجاري القنصلية العامة لجمهورية الصين بجدة

مركز الكي غرف رقم ٢٠٥ ، ٢٠٦ طريق المدينة جدة - المملكة العربية السعودية

ص ب ٥٨٠ جدة ٢١٤٢١ المملكة العربية السعودية

تليفون ٢٦٥٣٧٢ / ٢٦٥٣٧٣ / ٢٦٥٣٧٤ / ٢٦٥٣٧٥ / ٢٦٥٣٧٦ / ٢٦٥٣٧٧ / ٢٦٥٣٧٨ / ٢٦٥٣٧٩ / ٢٦٥٣٨٠ / ٢٦٥٣٨١ / ٢٦٥٣٨٢ / ٢٦٥٣٨٣ / ٢٦٥٣٨٤ / ٢٦٥٣٨٥ / ٢٦٥٣٨٦ / ٢٦٥٣٨٧ / ٢٦٥٣٨٨ / ٢٦٥٣٨٩ / ٢٦٥٣٩٠ / ٢٦٥٣٩١ / ٢٦٥٣٩٢ / ٢٦٥٣٩٣ / ٢٦٥٣٩٤ / ٢٦٥٣٩٥ / ٢٦٥٣٩٦ / ٢٦٥٣٩٧ / ٢٦٥٣٩٨ / ٢٦٥٣٩٩ / ٢٦٥٤٠٠ / ٢٦٥٤٠١ / ٢٦٥٤٠٢ / ٢٦٥٤٠٣ / ٢٦٥٤٠٤ / ٢٦٥٤٠٥ / ٢٦٥٤٠٦ / ٢٦٥٤٠٧ / ٢٦٥٤٠٨ / ٢٦٥٤٠٩ / ٢٦٥٤١٠ / ٢٦٥٤١١ / ٢٦٥٤١٢ / ٢٦٥٤١٣ / ٢٦٥٤١٤ / ٢٦٥٤١٥ / ٢٦٥٤١٦ / ٢٦٥٤١٧ / ٢٦٥٤١٨ / ٢٦٥٤١٩ / ٢٦٥٤٢٠ / ٢٦٥٤٢١ / ٢٦٥٤٢٢ / ٢٦٥٤٢٣ / ٢٦٥٤٢٤ / ٢٦٥٤٢٥ / ٢٦٥٤٢٦ / ٢٦٥٤٢٧ / ٢٦٥٤٢٨ / ٢٦٥٤٢٩ / ٢٦٥٤٣٠ / ٢٦٥٤٣١ / ٢٦٥٤٣٢ / ٢٦٥٤٣٣ / ٢٦٥٤٣٤ / ٢٦٥٤٣٥ / ٢٦٥٤٣٦ / ٢٦٥٤٣٧ / ٢٦٥٤٣٨ / ٢٦٥٤٣٩ / ٢٦٥٤٤٠ / ٢٦٥٤٤١ / ٢٦٥٤٤٢ / ٢٦٥٤٤٣ / ٢٦٥٤٤٤ / ٢٦٥٤٤٥ / ٢٦٥٤٤٦ / ٢٦٥٤٤٧ / ٢٦٥٤٤٨ / ٢٦٥٤٤٩ / ٢٦٥٤٥٠ / ٢٦٥٤٥١ / ٢٦٥٤٥٢ / ٢٦٥٤٥٣ / ٢٦٥٤٥٤ / ٢٦٥٤٥٥ / ٢٦٥٤٥٦ / ٢٦٥٤٥٧ / ٢٦٥٤٥٨ / ٢٦٥٤٥٩ / ٢٦٥٤٦٠ / ٢٦٥٤٦١ / ٢٦٥٤٦٢ / ٢٦٥٤٦٣ / ٢٦٥٤٦٤ / ٢٦٥٤٦٥ / ٢٦٥٤٦٦ / ٢٦٥٤٦٧ / ٢٦٥٤٦٨ / ٢٦٥٤٦٩ / ٢٦٥٤٧٠ / ٢٦٥٤٧١ / ٢٦٥٤٧٢ / ٢٦٥٤٧٣ / ٢٦٥٤٧٤ / ٢٦٥٤٧٥ / ٢٦٥٤٧٦ / ٢٦٥٤٧٧ / ٢٦٥٤٧٨ / ٢٦٥٤٧٩ / ٢٦٥٤٨٠ / ٢٦٥٤٨١ / ٢٦٥٤٨٢ / ٢٦٥٤٨٣ / ٢٦٥٤٨٤ / ٢٦٥٤٨٥ / ٢٦٥٤٨٦ / ٢٦٥٤٨٧ / ٢٦٥٤٨٨ / ٢٦٥٤٨٩ / ٢٦٥٤٩٠ / ٢٦٥٤٩١ / ٢٦٥٤٩٢ / ٢٦٥٤٩٣ / ٢٦٥٤٩٤ / ٢٦٥٤٩٥ / ٢٦٥٤٩٦ / ٢٦٥٤٩٧ / ٢٦٥٤٩٨ / ٢٦٥٤٩٩ / ٢٦٥٥٠٠ / ٢٦٥٥٠١ / ٢٦٥٥٠٢ / ٢٦٥٥٠٣ / ٢٦٥٥٠٤ / ٢٦٥٥٠٥ / ٢٦٥٥٠٦ / ٢٦٥٥٠٧ / ٢٦٥٥٠٨ / ٢٦٥٥٠٩ / ٢٦٥٥١٠ / ٢٦٥٥١١ / ٢٦٥٥١٢ / ٢٦٥٥١٣ / ٢٦٥٥١٤ / ٢٦٥٥١٥ / ٢٦٥٥١٦ / ٢٦٥٥١٧ / ٢٦٥٥١٨ / ٢٦٥٥١٩ / ٢٦٥٥٢٠ / ٢٦٥٥٢١ / ٢٦٥٥٢٢ / ٢٦٥٥٢٣ / ٢٦٥٥٢٤ / ٢٦٥٥٢٥ / ٢٦٥٥٢٦ / ٢٦٥٥٢٧ / ٢٦٥٥٢٨ / ٢٦٥٥٢٩ / ٢٦٥٥٣٠ / ٢٦٥٥٣١ / ٢٦٥٥٣٢ / ٢٦٥٥٣٣ / ٢٦٥٥٣٤ / ٢٦٥٥٣٥ / ٢٦٥٥٣٦ / ٢٦٥٥٣٧ / ٢٦٥٥٣٨ / ٢٦٥٥٣٩ / ٢٦٥٥٤٠ / ٢٦٥٥٤١ / ٢٦٥٥٤٢ / ٢٦٥٥٤٣ / ٢٦٥٥٤٤ / ٢٦٥٥٤٥ / ٢٦٥٥٤٦ / ٢٦٥٥٤٧ / ٢٦٥٥٤٨ / ٢٦٥٥٤٩ / ٢٦٥٥٥٠ / ٢٦٥٥٥١ / ٢٦٥٥٥٢ / ٢٦٥٥٥٣ / ٢٦٥٥٥٤ / ٢٦٥٥٥٥ / ٢٦٥٥٥٦ / ٢٦٥٥٥٧ / ٢٦٥٥٥٨ / ٢٦٥٥٥٩ / ٢٦٥٥٦٠ / ٢٦٥٥٦١ / ٢٦٥٥٦٢ / ٢٦٥٥٦٣ / ٢٦٥٥٦٤ / ٢٦٥٥٦٥ / ٢٦٥٥٦٦ / ٢٦٥٥٦٧ / ٢٦٥٥٦٨ / ٢٦٥٥٦٩ / ٢٦٥٥٧٠ / ٢٦٥٥٧١ / ٢٦٥٥٧٢ / ٢٦٥٥٧٣ / ٢٦٥٥٧٤ / ٢٦٥٥٧٥ / ٢٦٥٥٧٦ / ٢٦٥٥٧٧ / ٢٦٥٥٧٨ / ٢٦٥٥٧٩ / ٢٦٥٥٨٠ / ٢٦٥٥٨١ / ٢٦٥٥٨٢ / ٢٦٥٥٨٣ / ٢٦٥٥٨٤ / ٢٦٥٥٨٥ / ٢٦٥٥٨٦ / ٢٦٥٥٨٧ / ٢٦٥٥٨٨ / ٢٦٥٥٨٩ / ٢٦٥٥٩٠ / ٢٦٥٥٩١ / ٢٦٥٥٩٢ / ٢٦٥٥٩٣ / ٢٦٥٥٩٤ / ٢٦٥٥٩٥ / ٢٦٥٥٩٦ / ٢٦٥٥٩٧ / ٢٦٥٥٩٨ / ٢٦٥٥٩٩ / ٢٦٥٦٠٠ / ٢٦٥٦٠١ / ٢٦٥٦٠٢ / ٢٦٥٦٠٣ / ٢٦٥٦٠٤ / ٢٦٥٦٠٥ / ٢٦٥٦٠٦ / ٢٦٥٦٠٧ / ٢٦٥٦٠٨ / ٢٦٥٦٠٩ / ٢٦٥٦١٠ / ٢٦٥٦١١ / ٢٦٥٦١٢ / ٢٦٥٦١٣ / ٢٦٥٦١٤ / ٢٦٥٦١٥ / ٢٦٥٦١٦ / ٢٦٥٦١٧ / ٢٦٥٦١٨ / ٢٦٥٦١٩ / ٢٦٥٦٢٠ / ٢٦٥٦٢١ / ٢٦٥٦٢٢ / ٢٦٥٦٢٣ / ٢٦٥٦٢٤ / ٢٦٥٦٢٥ / ٢٦٥٦٢٦ / ٢٦٥٦٢٧ / ٢٦٥٦٢٨ / ٢٦٥٦٢٩ / ٢٦٥٦٣٠ / ٢٦٥٦٣١ / ٢٦٥٦٣٢ / ٢٦٥٦٣٣ / ٢٦٥٦٣٤ / ٢٦٥٦٣٥ / ٢٦٥٦٣٦ / ٢٦٥٦٣٧ / ٢٦٥٦٣٨ / ٢٦٥٦٣٩ / ٢٦٥٦٤٠ / ٢٦٥٦٤١ / ٢٦٥٦٤٢ / ٢٦٥٦٤٣ / ٢٦٥٦٤٤ / ٢٦٥٦٤٥ / ٢٦٥٦٤٦ / ٢٦٥٦٤٧ / ٢٦٥٦٤٨ / ٢٦٥٦٤٩ / ٢٦٥٦٥٠ / ٢٦٥٦٥١ / ٢٦٥٦٥٢ / ٢٦٥٦٥٣ / ٢٦٥٦٥٤ / ٢٦٥٦٥٥ / ٢٦٥٦٥٦ / ٢٦٥٦٥٧ / ٢٦٥٦٥٨ / ٢٦٥٦٥٩ / ٢٦٥٦٦٠ / ٢٦٥٦٦١ / ٢٦٥٦٦٢ / ٢٦٥٦٦٣ / ٢٦٥٦٦٤ / ٢٦٥٦٦٥ / ٢٦٥٦٦٦ / ٢٦٥٦٦٧ / ٢٦٥٦٦٨ / ٢٦٥٦٦٩ / ٢٦٥٦٧٠ / ٢٦٥٦٧١ / ٢٦٥٦٧٢ / ٢٦٥٦٧٣ / ٢٦٥٦٧٤ / ٢٦٥٦٧٥ / ٢٦٥٦٧٦ / ٢٦٥٦٧٧ / ٢٦٥٦٧٨ / ٢٦٥٦٧٩ / ٢٦٥٦٨٠ / ٢٦٥٦٨١ / ٢٦٥٦٨٢ / ٢٦٥٦٨٣ / ٢٦٥٦٨٤ / ٢٦٥٦٨٥ / ٢٦٥٦٨٦ / ٢٦٥٦٨٧ / ٢٦٥٦٨٨ / ٢٦٥٦٨٩ / ٢٦٥٦٩٠ / ٢٦٥٦٩١ / ٢٦٥٦٩٢ / ٢٦٥٦٩٣ / ٢٦٥٦٩٤ / ٢٦٥٦٩٥ / ٢٦٥٦٩٦ / ٢٦٥٦٩٧ / ٢٦٥٦٩٨ / ٢٦٥٦٩٩ / ٢٦٥٧٠٠ / ٢٦٥٧٠١ / ٢٦٥٧٠٢ / ٢٦٥٧٠٣ / ٢٦٥٧٠٤ / ٢٦٥٧٠٥ / ٢٦٥٧٠٦ / ٢٦٥٧٠٧ / ٢٦٥٧٠٨ / ٢٦٥٧٠٩ / ٢٦٥٧١٠ / ٢٦٥٧١١ / ٢٦٥٧١٢ / ٢٦٥٧١٣ / ٢٦٥٧١٤ / ٢٦٥٧١٥ / ٢٦٥٧١٦ / ٢٦٥٧١٧ / ٢٦٥٧١٨ / ٢٦٥٧١٩ / ٢٦٥٧٢٠ / ٢٦٥٧٢١ / ٢٦٥٧٢٢ / ٢٦٥٧٢٣ / ٢٦٥٧٢٤ / ٢٦٥٧٢٥ / ٢٦٥٧٢٦ / ٢٦٥٧٢٧ / ٢٦٥٧٢٨ / ٢٦٥٧٢٩ / ٢٦٥٧٣٠ / ٢٦٥٧٣١ / ٢٦٥٧٣٢ / ٢٦٥٧٣٣ / ٢٦٥٧٣٤ / ٢٦٥٧٣٥ / ٢٦٥٧٣٦ / ٢٦٥٧٣٧ / ٢٦٥٧٣٨ / ٢٦٥٧٣٩ / ٢٦٥٧٤٠ / ٢٦٥٧٤١ / ٢٦٥٧٤٢ / ٢٦٥٧٤٣ / ٢٦٥٧٤٤ / ٢٦٥٧٤٥ / ٢٦٥٧٤٦ / ٢٦٥٧٤٧ / ٢٦٥٧٤٨ / ٢٦٥٧٤٩ / ٢٦٥٧٥٠ / ٢٦٥٧٥١ / ٢٦٥٧٥٢ / ٢٦٥٧٥٣ / ٢٦٥٧٥٤ / ٢٦٥٧٥٥ / ٢٦٥٧٥٦ / ٢٦٥٧٥٧ / ٢٦٥٧٥٨ / ٢٦٥٧٥٩ / ٢٦٥٧٦٠ / ٢٦٥٧٦١ / ٢٦٥٧٦٢ / ٢٦٥٧٦٣ / ٢٦٥٧٦٤ / ٢٦٥٧٦٥ / ٢٦٥٧٦٦ / ٢٦٥٧٦٧ / ٢٦٥٧٦٨ / ٢٦٥٧٦٩ / ٢٦٥٧٧٠ / ٢٦٥٧٧١ / ٢٦٥٧٧٢ / ٢٦٥٧٧٣ / ٢٦٥٧٧٤ / ٢٦٥٧٧٥ / ٢٦٥٧٧٦ / ٢٦٥٧٧٧ / ٢٦٥٧٧٨ / ٢٦٥٧٧٩ / ٢٦٥٧٨٠ / ٢٦٥٧٨١ / ٢٦٥٧٨٢ / ٢٦٥٧٨٣ / ٢٦٥٧٨٤ / ٢٦٥٧٨٥ / ٢٦٥٧٨٦ / ٢٦٥٧٨٧ / ٢٦٥٧٨٨ / ٢٦٥٧٨٩ / ٢٦٥٧٩٠ / ٢٦٥٧٩١ / ٢٦٥٧٩٢ / ٢٦٥٧٩٣ / ٢٦٥٧٩٤ / ٢٦٥٧٩٥ / ٢٦٥٧٩٦ / ٢٦٥٧٩٧ / ٢٦٥٧٩٨ / ٢٦٥٧٩٩ / ٢٦٥٨٠٠ / ٢٦٥٨٠١ / ٢٦٥٨٠٢ / ٢٦٥٨٠٣ / ٢٦٥٨٠٤ / ٢٦٥٨٠٥ / ٢٦٥٨٠٦ / ٢٦٥٨٠٧ / ٢٦٥٨٠٨ / ٢٦٥٨٠٩ / ٢٦٥٨١٠ / ٢٦٥٨١١ / ٢٦٥٨١٢ / ٢٦٥٨١٣ / ٢٦٥٨١٤ / ٢٦٥٨١٥ / ٢٦٥٨١٦ / ٢٦٥٨١٧ / ٢٦٥٨١٨ / ٢٦٥٨١٩ / ٢٦٥٨٢٠ / ٢٦٥٨٢١ / ٢٦٥٨٢٢ / ٢٦٥٨٢٣ / ٢٦٥٨٢٤ / ٢٦٥٨٢٥ / ٢٦٥٨٢٦ / ٢٦٥٨٢٧ / ٢٦٥٨٢٨ / ٢٦٥٨٢٩ / ٢٦٥٨٣٠ / ٢٦٥٨٣١ / ٢٦٥٨٣٢ / ٢٦٥٨٣٣ / ٢٦٥٨٣٤ / ٢٦٥٨٣



حول استضافة كأس العالم ٩٤ :

# السملالي ينوه بجهود الأمير فيصل لدعمه للمغرب

واس - تونس :  
نوه وزير الشباب والرياضة المغربي السيد عبداللطيف السملالي بمبادرة الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية الذي اعطى توجيهاته لدعم ترشيح المغرب لتنظيم المرحلة النهائية لبطولة العالم لكرة القدم عام ١٩٩٤م في كافة المجالات بهدف إقامة هذه التظاهرة الدولية الهامة لأول مرة في بلد عربي.  
وأعرب الوزير المغربي في تصريح لوكالة تونس افريقيا للانباء عن تقاؤه بهذا الصدد مع الأمير أن المغرب يطلب من الملك الحسن الثاني إجاب على كل البنود التي طلبها الاتحاد الدولي لكرة القدم ..



عبداللطيف السملالي

الأمير فيصل بن فهد

## وفد شباب المملكة يشاركون في رحلة شباب دول المجلس

واس - الرياض :  
شارك وفد شباب المملكة في الرحلة البرية الثالثة لشباب دول المجلس المتأهلين لدول الخليج العربية التي ستقام في سلطنة عمان خلال الفترة من ١٢ - ٢٢ / ٦ / ١٤٠٨ الموافق من ١٥ / ٦ / ١٩٨٨م وقد انتهت إدارة النشاطات الاجتماعية برئاسة العامة لرعاية الشباب كافة الاجراءات خلال هذه المشاركة حيث تكون وفد المملكة من عشرة اشخاص تم ترشيحهم من قبل كافة مكاتب الرئاسة في المملكة.  
ويأتي تنظيم هذه الرحلة لشباب دول المجلس التعاون تنفيذاً لقرارات وتوصيات اصحاب السمو العالي وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تهدف الى دعم وتطوير اواصر الأخوة والصداقة بين شباب دول المجلس من خلال تعريفهم بالاتجاهات الحضارية والتنمية التي تعيشها دول المجلس في كافة المجالات.  
الجدير بالذكر ان الرحلة البرية الاولى استضافتها المملكة خلال عام ١٤٠٥ والرحلة الثانية استضافتها دولة الامارات العربية المتحدة خلال عام ١٤٠٦ ويتكون وفد المملكة من :  
الاستاذ سليمان عبدالرحمن الخلف - احمد عبدالله الفارسي - محمد علي كتيبي - عبدالوديع حسن غانم - عدنان عبدالله ياروم - عبدالرحمن محمد الششتي - معتز ضيف الكريم ابراهيم - وليد محمد الشويهي - عادل حسن حديزي - فهد علي البيشي.

## الأسماك والحيوانات

● ● هيرين .. المدرب القادم  
أكد سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر بأن مدرب القادم بالنادي جويل ستانتان لم يتم أي شيء بخصوص الفاء عقده .. وأيضاً لو فكر النادي في ذلك فسيفكر مدرب الفريق السابق هيرين .. هو المدرب القادم لفريق القدم ..

● ● رئيس البعثة  
الاستاذ عبدالعزيز الرشيد سكرتير الاتحاد السعودي لكرة اليد سوف يكون على رأس بعثة فريق اليد الاملاوي الذي سيشترك في بطولة الاندية الخليجية أبطال الكؤوس والتي تقام في دبي ..

● ● قدم عكاظ .. تستعد  
أكد الاستاذ سعيد رجي نصار عضو مجلس ادارة نادي عكاظ بأن فريق كرة القدم بالنادي يواصل وبجدية تامة استعدادهم للرحلة القادمة سواء كان ذلك بالنسبة لبطولة المنطقة الغربية او بالنسبة للمشاركة في كأس خادم الحرمين الشريفين .. وقد اشد بجهود جهاز التدريب الوطني في الفريق بقيادة الكابتن سالم بانظيمة والكابتن عبدالعزيز الطاشكندي وقال يكفي بأنهما أبناء النادي ..

سعيد رجي

● ● قحط صحفي !  
الزملاء في البلاد الرياضية ، انكمروا انفسهم في قضية « أول كابتن للمنتخب السعودي » بعد ان كانت « عكاظ » قد بدأت في الاجابة على السؤال عن طريق تحقيقات صحفية مع اصحاب الشأن .. دون الجوء الى مثل هذه الطرق التي لا يترتب بها قاموس العمل الصحفي .. الكابتن عبدالعزيز كمال الذي اثر في لقائه بـ « عكاظ » الرياضي موضوع اول كابتن للمنتخب السعودي انتقد ذلك الاسلوب .. وقال لكم الريادة في « عكاظ » دوماً !

عبدالمجيد كمال

● ● ملعب الملز جاهز  
الاستاذ عبدالرحمن الشويهي مدير ملعب الملز بالرياض أكد بأن كافة الاستعدادات قد هيأت في الملعب لاستضافة اللقاء النهائي على بطولة الدوري الممتاز في المباراة التي ستقام غد بين فريق الهلال والاتفاق ..

عبدالرحمن الشويهي

## استعدادا لنهائي تبوك في كرة القدم الوطني يسكر بجدة ويغابل الاهلي والريبع ..

عطا الله المرواني « تبوك » :  
استعدادا لخوض مباراة بطولة دوري منطقة تبوك لكرة القدم للدرجة الاولى يقم نادي الوطني مسكراً له بمدينة جدة في فترة التوقف حيث سيلعب النادي مباراتين وبتين واحدة مع النادي الاهلي والاخرى مع نادي الريبع .. هذا ما أكد له « عكاظ » نائب رئيس النادي الاستاذ ابراهيم الاحام واصاف بأن بعثة النادي سوف تتكون من ٣٠ لاعباً اضافاً الى الجهاز الاداري والتدريبي وسوف تقام المباراة في نهاية هذا الاسبوع بعدما يقام النادي السعودي الى المدينة المنورة ليحلب مباراة مع نادي النصر في الاسبوع القادم.  
وفي نهاية حديثه وجه الاحام شكره لسمو الامير خالد بن عبدالله رئيس النادي الاهلي على الموافقة كذلك اقامة الفريق بالنادي ومزاولة التمارين على ملعبه واعطائهم فرص الاحتكاك واكتساب الخبرة .. الجدير بالذكر ان اشبال الوطني سوف يلعبين مباراتين وبتين في اجازة الربيع مع اشبال نادي الجيد ببيتين استعدادا لاكمال دوري الاشبال لكرة القدم حالياً بتبوك ..

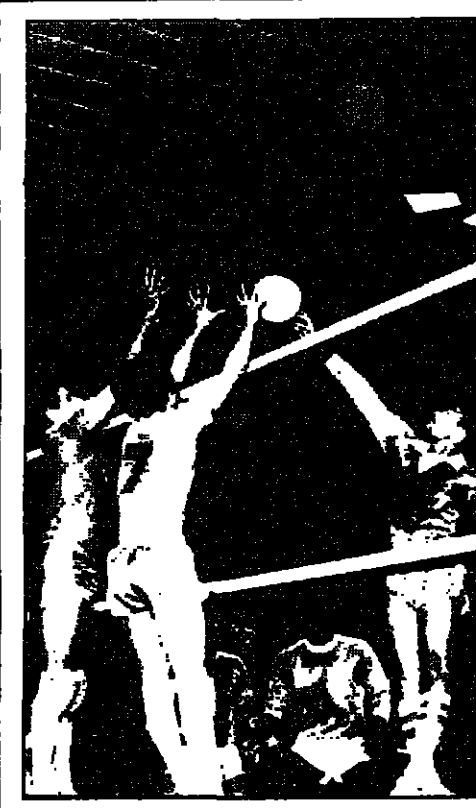
## بحث تغيير مسمى نادي غامد وزهران منتخب الباحة يلاقي احدى الفرق الكبيرة في افتتاح المركز

عليان البجليتي « الباحة » :  
اجتماعاً حضره رؤساء الاندية الرياضية بمنطقة الباحة .. وقد توشق خلال هذا الاجتماع الذي عقد مساء اسب الاول العديد من المواضيع الهامة التي تدعم الحركة الرياضية بمنطقة الباحة كما تقرر خلال الاجتماع الاهتمام بالعديد من المواضيع الأخرى منها الانشطة الثقافية واقامة المعارض الفنية التشكيلية داخل منطقة الباحة وخارجها بالإضافة الى الوقوف على نوعية المشاركة من قبل الاندية الرياضية في مهرجان الجاذبية القادم بالرياض بالتنسيق مع ادارة المنطقة .. كما تمت الموافقة على تشكيل منتخب لكرة القدم بمنطقة الباحة من جميع الاندية وملاقاة احدى الفرق الكبيرة واللعب معها يوم افتتاح المركز الرئيسي ..

عبدالله السملالي

## في اجتماع اللجنة الرياضية بالباحة

عليان البجليتي « الباحة » :  
اجتماعاً حضره رؤساء الاندية الرياضية بمنطقة الباحة .. وقد توشق خلال هذا الاجتماع الذي عقد مساء اسب الاول العديد من المواضيع الهامة التي تدعم الحركة الرياضية بمنطقة الباحة كما تقرر خلال الاجتماع الاهتمام بالعديد من المواضيع الأخرى منها الانشطة الثقافية واقامة المعارض الفنية التشكيلية داخل منطقة الباحة وخارجها بالإضافة الى الوقوف على نوعية المشاركة من قبل الاندية الرياضية في مهرجان الجاذبية القادم بالرياض بالتنسيق مع ادارة المنطقة .. كما تمت الموافقة على تشكيل منتخب لكرة القدم بمنطقة الباحة من جميع الاندية وملاقاة احدى الفرق الكبيرة واللعب معها يوم افتتاح المركز الرئيسي ..



طائرة العين في مسكر

على الفريق - نجران :  
يقوم نادي العين من ظهران الجبيل بمسكراً تدريباً لفريق الكرة الطائرة في منطقة نجران وذلك في الفترة من ١٤ الى ٢٤ جمادى الآخرة الحالي ..  
واوضح رئيس مجلس ادارة النادي الاستاذ علي مناع الوداعي بأن الهدف من اقامة المسكر في نجران من الترويج عن افراد الفرق واتاحة الفرصة لهم للاحتكاك بفريق منطقة وذلك ضمن خطة النادي لاستعداد للاشتراك في تصفيات بطال المجموعات على مستوى المنطقة الجنوبية ..

## الاتحاد السعودي لليد يصدر برنامج بطولاته الجمعة

عبدالرحمن الفهم « الرياض » :  
أعلن الاتحاد السعودي لكرة اليد مواعيد بطولاته للناشئين والشباب واندية الدرجة الثالثة وذلك في اجازة الذي عقدته مساء الاسب الاول برئاسة السيد عبدالرحمن الفهم نائب رئيس الاتحاد وذلك على النحو التالي :  
● بطولة اندية الدرجة الثانية تقام مجتمعة في الرياض خلال الفترة من ١١ - ١٤ رجب القادم ..  
● بطولة الناشئين تقام مجتمعة في الرياض خلال الفترة من ١٧ الى ٢١ رجب ..  
● بطولة الشباب تقام مجتمعة في القصيم في الفترة من ٢٤ الى ٢٨ رجب ..

## بطولة الوسطى لنادوية بريدة

محمد الطويان « القصيم » :  
حصلت ثانوية بريدة الطيرة على بطولة المنطقة الوسطى في دوري كرة القدم الذي اقامته المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني على مستوى المملكة هذا الموسم ..

## المشرف على طائرة الاتفاق

عبدالله الشمراني « الدمام » :  
المهندس جميل شاهين الدوسري عضو مجلس ادارة الاتفاق والمشرف العام على فريق الكرة الطائرة بالنادي ابدى اقباله للوضع الذي يسير عليه برنامج الفريق الاول الذي يلعب ضمن فريق الدوري الممتاز لهذا الموسم .. وامتدح الاسلوب الترويجي الذي يتبعه مدير الفريق الاستاذ خالد العرادي ومديره المستر في مع اللاعبين ..

## فريقنا لن يهبط للأولسى !

وقال الدوسري رداً على سؤال لـ « الصفحة » ان الفريق سوف يبدأ انطلاقته لاستئناف الدوري الممتاز بالاعداد له جيداً فور عودة اللاعبين الطلبة من امتحاناتهم المدرسية .. واكد ان ادارة النادي قد وضعت في حسابها اعداد الفريق بصورة تتناسب مع تقاع محبي النادي ببقائه ضمن فرق الدوري الممتاز للموسم المقبل ..



فريقنا باق بالممتاز

واوضح المهندس جميل : ان فريق الاضواء الذي يقدم التعاون علياً ويؤخر الرياض عنا سوف نعمل على جعله لصالحنا بالنقاط وليس بالاضواء لان الـ ٦ نقاط التي نملكها مع الاخوة في نادي التعاون والرياح لا تشفع لنا بالقدرة او الاعتراف .. وانتصروا ان نجوم الفريق حريصون على كسب النقاط التي ستقام على ارضهم بمؤازرة جماهيرهم ومعنى ما كسبوا تلك النقاط فائتي ضمن لهم البقاء ضمن الفرق الخمس الأخرى المتقدمة .. وهذا ليس تقصيراً في حق فرق الكؤوب - الترجي - الرياض - التعاون .. ولكن لتقني في نجوم فريقنا ..

## الصفاء والنهضة الافضل

ومن دوري كأس الاشبال الذي ينظمه الاتحاد السعودي لكرة الطائرة والذي سوف يبدأ يوم الاثنين المقبل قال : اننا نملك عناصر جيدة تتميز بطل القامة ولكن لازال ينقصها الكثير من الخبرة ونحتاج الى اهتمام أكثر بمصقل أكثر واعطاء فرصة أكثر لها لكي تتفد لنا للبقية ..

## مؤتمر « لاتقان » ينهى اعماله بنجاح

عقد في فندق مايوت مؤتمر لاتقان لانتقاء السيد مارك كابوسان والسيد جي كوك من شركة لاتقان ، وعدد من موزعي لاتقان في الشرق الاوسط وهم السادة احد الثاني من مؤسسة الجيد الوكلاء الوجوديون لمطور لاتقان في المملكة ، باسم دجان ( الأردن ) حسن الحمام ( الامارات ) ، الانسة كلير تشنوش ( الكويت ) ، عبدالوهاب الحواج ( البحرين ) ، ابراهيم اسعد ( قطر ) ، كما وحضر الاجتماع عدد من مدراء اعلانات انترماركس في هذه الدول ..

وقد بحث في هذا الاجتماع استراتيجيات التسويق والاستثمار في الشرق الاوسط وكذلك الحملات الاعلانية الموحدة للشرق الاوسط لعام ١٩٨٨ من خلال احتفالات شركة لاتقان بعدها المنة ..

بناء على موافقة وزارة الصحة .. تعلن

### عيادات بنخش

شارع الملك خالد طريق الميناء تليفون ٦٤٧٩٦٦٦ / ٦٤٨١٦٦٦ / ٦٤٨١٧٧٧ جـدة

نظام جديد لتقديم خيرات طبية عالمية بصفة مستمرة

قائمة الاساندة والمستشارين الزائرين حالياً

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>جوتز جايير</b><br/>(ألمانيا الغربية)<br/>مستشار جراحة<br/>الآفة والأذن والحنجرة<br/>وتجميل الوجه</p>                            | <p><b>أرنولد جريست</b><br/>(ألمانيا الغربية)<br/>استاذ ورئيس معهد السكير<br/>بجامة مية وستلور وروب<br/>وخبر أمراض القدم والكبد<br/>وعلاج السمعة والحافة</p> | <p><b>فريدريك ناث</b><br/>(بريطانيا)<br/>مستشار جراحة المخ<br/>والاعضاء وجراحات<br/>العمود الفقري والرقبة</p>                 |
| <p><b>ليو روسي</b><br/>(بريطانيا)<br/>مستشار جراحة الحنجر<br/>والجهاز الهضمي والبنكرياس<br/>وعلاج السمعة وتنظير الهوي</p>             | <p><b>كرستوفر هولاند</b><br/>(بريطانيا)<br/>مستشار أمراض<br/>الروماتيزمية<br/>والأم المفاصل والعصلات</p>  | <p><b>هاتراستويل</b><br/>(ألمانيا الغربية)<br/>مستشار الأمراض<br/>الجهازية والتسليوية والحساسية<br/>وأمراض الشعر</p>          |
| <p><b>علي مؤنس</b><br/>(مصر)<br/>استاذ أمراض الكبد<br/>والجهاز الهضمي<br/>ومناظير المعدة والأمعاء<br/>وصوله ١٥ جمارات</p>             | <p><b>محمد حام الدين مصطفى</b><br/>(كندا)<br/>استاذ ورئيس جمعية<br/>جراح المسالك البولية<br/>واتناسلية بكندا</p>  | <p><b>ادوارد مأكلو</b><br/>(بريطانيا)<br/>مستشار أمراض الأطفال<br/>واضطرابات النمو<br/>الجسدي والعقلي<br/>وصوله ١٨ جمارات</p> |
| <p><b>آلان جينر</b><br/>(بريطانيا)<br/>مستشار جراحة العظام<br/>والمفاصل وأمراض الملامت<br/>وخبر جراحات الركبة<br/>وصوله ٢٥ جمارات</p> | <p><b>نوربرت وولف</b><br/>(ألمانيا الغربية)<br/>مستشار الجراحة العامة<br/>وجراحات الجهاز الهضمي<br/>وعلاج البواسير وبؤوى جراحة<br/>وصوله ١٨ جمارات</p>      | <p><b>كذلك نقدم خدمة جديدة - عيادة الفحص الشامل للترجالات والسيدات</b></p>  |

ساعة فقط كل عام  
لنظفم على صحتك  
للحجز ٢٤٨١٦٦٦

مؤتمر « لاتقان » ينهى اعماله بنجاح

عقد في فندق مايوت مؤتمر لاتقان لانتقاء السيد مارك كابوسان والسيد جي كوك من شركة لاتقان ، وعدد من موزعي لاتقان في الشرق الاوسط وهم السادة احد الثاني من مؤسسة الجيد الوكلاء الوجوديون لمطور لاتقان في المملكة ، باسم دجان ( الأردن ) حسن الحمام ( الامارات ) ، الانسة كلير تشنوش ( الكويت ) ، عبدالوهاب الحواج ( البحرين ) ، ابراهيم اسعد ( قطر ) ، كما وحضر الاجتماع عدد من مدراء اعلانات انترماركس في هذه الدول ..

وقد بحث في هذا الاجتماع استراتيجيات التسويق والاستثمار في الشرق الاوسط وكذلك الحملات الاعلانية الموحدة للشرق الاوسط لعام ١٩٨٨ من خلال احتفالات شركة لاتقان بعدها المنة ..





رفیقہ

خالد  
عبد الغني .. أمين  
مدينة جدة المكلف :  
الاكتفاء باثنين من  
الدلائل في كل معرض  
لسيارات يعنى فصل  
عدد كبير من الدلائل  
الذين يعملون في هذه  
المهنة منذ أكثر من  
عشرين عاما هل من  
هلاج لهذه المشكلة ؟

● د. علوي درويش  
كبير وزير البترول  
والبريد والهاتف  
استقبل مكتبته ظهر  
الأمس سفير الجمهورية  
العربية السورية لدى  
المملكة، كما استقبل  
أيضا فائز نوفاك  
سفير ألمانيا لدى  
المملكة.

● المهندس شرف  
العبدني وكيل إمارة  
اللاشون المقدسة  
للحاشية الفنية عاد من  
لندن لقضاء فترة مع  
أسرته. أي ناصر  
يواصل تحضير درجته  
الدكتوراة في الهندسة  
المعمارية في  
ألمانيا.

.....  
 ● الأستاذ عمر بن  
 صلاح الزغبی مدیر  
 عام الشؤون الصحية  
 بمظلة عـ.حـ.  
 خطاب شكر وتقدير  
 من معالي وزيراً  
 الصحة  
 الأستاذ  
 فيصل الحجيلان  
 بمناسبة بدء التشغيل  
 التجريبي لمستشفى  
 سررة عبدة ..  
 .....  
 ● الأستاذ الشاعر  
 محمد حسن فقي  
 تامل الشفاء بعد  
 وعكة صحية عابرة ..  
 الأستاذ الفقي أدبى  
 له الشدید لوفاء  
 الزميل العزيز سباعي  
 عثمان ..

على حد  
و  
الصفحات  
■ النكتور مخو  
لأمراض النساء و  
بجيش التخصص  
التيبة البرطانية  
لصحة الأسرة الذ  
مكون اللغة  
مقارن رقم  
الفترة من ٨  
استلذك واستفس



ن. احمد مطر  
لججيان .. وزارة  
صحي البدع بمنطقة  
لتي تشهدها المدينة ؟  
مدير علم الخطوط  
ب السفر والسياحة  
ن خلالها في تنشيط  
الملكة بدلا من  
مدار التذاكر وتأكيد

● الأستاذ علي  
الصغير الأديب  
والكاتب المعروف بالـ  
بان الفكر والثقافة  
خسرا فارسا بوقاة  
الزميل سباعي  
عثمان ..  
الصغير .. زائد  
السيرير بعد أزمة  
مرضيه غيبته عن  
القرءا طويل ..  
♦♦♦♦  
الدكتور محمد  
عبيد يعقبي أصدر  
كتابا جديدا اسمه  
"دعاء هالي"  
يتضمن معلومات عن  
المذنبات وتكنولوجيا  
ظهورها غير العصور  
كما يحوي الكتاب  
مقالات عن جهود  
العلماء حول



الاستاذ فيصل  
الصحة  
- هل يمكن تجديد مرز  
تبوك ليتفق مع النوص  
● الكلبين احمد مط  
السعودية ..  
- لماذا لا تمنح مك  
تسهيلات أكثر تساهم  
الحركة السباحية من  
اقتصاد دورها على  
الحجوزات ؟

لا تتق كثيرا ..  
في كل الوعود



وهذه .. استشاري  
بيد وللقم بعيدات  
زعميل وعضو الكلية  
عضو المجلس القومي  
لجامعة واشنطن  
هاتف .. وطن بلا  
٧٧١٩٦٨ .. خلال  
للمر على كلمة

على حد  
و  
مفحات  
■ النكور مخوف  
لأمراض الشتاء و  
بجش الخصص  
التيمة البرطانية  
لصحة الأسرة الذ  
مكون اللغة  
مفروض رقم  
الفرة من ٨  
استلذك واستفس

أبراهيم الخضري - جدة :

أعرب الأستاذ سعيد عبدالله  
فرحة الغامدي ممثل المجلس العام  
لدى منظمة الطياران المدني الدولي  
بكتدا عن فخره وأخترانه بالفتة  
الملكية الكريمة واختياره لهذا  
النصب ، جاء ذلك في تصريح خاص  
، كالتاء : وأضاف : أتمنى من  
الله أن يعطيني في القلم بوابي  
على الوجه المطلوب . ولشك أن  
اختياري لهذا العمل يجعلني  
أمارس واجباتي بكل المسؤولية  
والعناية التي تستحقها هذه الفتة  
الملكية الكريمة . وأضاف الأستاذ  
الغامدي أن الهدف من وجود ممثل  
دائم للملكة يأتي في إطار رعاية  
شئون وصالحات الملكة من خلال  
الممارسة العملية .

وكان الأستاذ سعيد الغامدي قد  
ابتعث إلى بريطانيا لمواصلة دراسته  
الجامعية في مجال الهندسة  
الأكبرونية وحصل على  
البيكالوريوس والديبلوم ، ليلتحق  
عقب ذلك بجهاز رئاسة الطيران  
المدني حيث عمل كمهندس عمل  
حتى عام ١٤٠٠ ثم صدر أمر  
سمو النائب الثاني لرئيس مجلس  
الوزراء ووزير الدفاع والطيران  
والقضاء باسم بفتحيتي مدير عام  
لدائرة منسدة المرات الجوية  
برئاسة الطياران المدني

الجدير بالذكر أن منظمة الطياران  
المدني الدولية هي أحد المنظمات  
المتفرعة من الامم المتحدة ومهمتها  
تنظيم وصيانة شؤون الطياران المدني  
على مستوى العالم الكلي وتضم في  
عضويتها ١٥٧ دولة ومقرها مدينة  
مونتريال بكتدا . ومجلس الطياران  
المرجود في فرع المنطقة مكون من ٣٢  
عضواً اختيروا من دول العالم ويتم  
اختيارهم كل ثلاث سنوات أثناء  
الجمعية العمومية ، وقد اتخذت  
الملكة العزيرة السعودية عام  
١٩٨٦ لغرضية دول المجلس .



**مشاريع من الخارج**

البنك الصناعي اليمني أعد دراسات خاصة لعدة مشاريع سيرونها المينمين العاملين في الخارج .. كما سيسهم البنك في تمويل المشروعات الخاصة للمغتربين بقروض ميسرة .

**خمسية مئة**

موكب العرس منذ خمسين عاماً في مكة المكرمة ، كان ذا نكهة خاصة افتقدتها اليوم عرائس العصر الحديث ، استكمال كتاب عادات وتقاليد الزواج في الغربية في

« **مقارن العصر** »

كثير من شعر النساء جيد  
وهادف وله معنى جلل خاصة  
الشاعرات القديمات .  
رأى الشاعر عيسى بن ربيع  
المصراع الذي عاش في البداية  
وعرف الكثير من الحكايات  
الشعبية .

« **أربع البداية** »

● هيثم صلام اللقاضي      ● هلا هيثم .. هلا هيثم ..  
 ● سنان ونصف      ● صبايحك وأعد بشقاوة الأطفال ..  
 ● المملكة - الرياض      ● وشمسك تحتمي بالضوء ..  
 ●      ● والآمال .. والآمال ..  
 ●      ● ولقطرة الى الاتي .. ولقطرة الى الاتي ..  
 ●      ● فكن برقاً .. فكن برقاً ..  
 ●      ● يسبح بلوحة الحب .. يسبح بلوحة الحب ..  
 ●      ● وكل آمل .. وكل آمل ..

**مساحات المهدي - حثل :**

بينما كانت الطائرة الإبراص ٣٠٠ ، جئمة على مرجع مطار حثل الاقليمي وعلى عمتها راكباً شاب حريق بها أثناء تزويدها بالوقود

في القدر اعلان حالة  
بالطوارئ حيث هرع  
الى الاسفاف والقرات المسددة  
اطفاء الحريق بعد ثلاث دقائق  
مشوبها كما تم اخلاء الركاب  
والكاتب التفتية ،  
التي وفاة ٥٠ ، اشخاص  
بأصابة ١٩ اشخاص آخرين  
مقتولة ونجاة باقي  
الركاب .

هذه الحادثة : كانت مجرد  
لحظة الطوارئ السادسة

**حديثاء**  
**الأربعاء**  
**محمد عمر العامودي**

الانسان هو السلوك .. تصرف ما .. يفضك في مكان مناسب وتصرف  
في منزل بك الى الضيفين .. ونحن تصرف بقويوة واجباتنا بطيعة قلب ..  
نحن النادر ان تجد من يقول لك هذا خطأ .. وقد تقضب اذا واجهك احد  
تخطئك قلبك وسوقك ولا تزال اذكر معركة دارت بيني وبين  
مهدم في مكتبه .. وهو يقول اننا لا يوجد انسان مثلي .. وانا اقول له  
وتربكته وتربكته ومعه وتعتبرته حديثي عن نفسه يقول لك الصورة  
العظمة والندويجية جنونا .. وتعلم جودك الموقف على تفكيرك الى مايد  
ننوات ولى اليوم وشعرت بأسف لان اسنانا اصابتني الوظيفية بكلمة .. ان  
وارا الوظيفية وموار المال من اخيت الامراض لا فاستفكتا من  
شخص .. وهكذا الناس يحصون على اصحاب التصرفات .. ولدينا صديق  
احمل في جيبه قلامة .. فمضى صاحب المصروفات .. ولدينا صديق  
المعضوية في هذه القائمة فكله لكل صاحب سلوك ان تصرف  
بر عادي من ياتي في نفس المصروف .. هناك تصرفات انتزعتك تلك  
الندوة ولكنها تصفك في قائمة المصنفين من ركب الحضارة والتقدم ..  
التي يخفف من غلوا هذا المصنف اشارك المجتمع العربي كله تقريبا في  
المنصحية .. ويحاول صديق ان يحيي اساليب التقلد البري ..  
وهو يقول اننا مختلف اذا تحدث بصوت عال .. اذا قاطعت من يتحدث  
منك .. اذا تدخلت بسؤال او ملاحظة خلال حديث بين شخصين ..  
منك .. ان نكلم انسانا وهو يتكلم مع شخص اخر في التفرغين .. وعندما  
اجادل الطابور الطويل امام موقف الخبوط في انتظار او امام مكتب  
وجازات وعندما نصل مع اميتك وانت في طائر القاهرة وتعتبر ان  
اسوف تنفقه هناك ايام قليلة لكثير يسدين بسيد مصر .. وعندما يكون  
سديك فقط مع الزوجة والاولاد والخدم من امراضك .. وعندما تتصور  
في الدنيا ونحن لا تقوم لها قلامة .. ونحن ترى ان الحياة هي سيطرة  
الفيديو .. وديكتا تسترسل في الحديث الى ليدخل لك ان متقوله  
بقية ..

حاسب حتى لاقيم له قلامة الجحاة اله المتخلفة ..

[illegible]

١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

[illegible]